

échanges urbains 2024

HUITIÈMES RENCONTRES INTERRÉGIONALES DE L'URBANISME
JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 TOULOUSE

le sol majeur

RENOUVELLEMENT URBAIN
ESPACES PUBLICS
NATURE & PAYSAGE
POLITIQUE DE TERRITOIRE
DÉMARCHE INNOVANTE



échanges

HUITIÈMES RENCONTRES
INTERRÉGIONALES DE L'URBANISME

urbains

2024



Gérer l'eau en ville en respectant son cycle naturel, tel est le prérequis d'un urbanisme résilient et respectueux de l'environnement. C'est aussi la voie privilégiée pour la préservation à long terme des ressources en eau et des usages qui y sont associés. Ce mode d'aménagement est au cœur de la stratégie d'intervention de l'agence de l'eau adour-garonne qui a développé un ensemble de solutions opérationnelles.

Pour « penser la ville de demain » plus résiliente, cela passe par l'élaboration de solutions qui « osent la nature » et s'inscrivent dans la durée telles que la lutte contre l'imperméabilisation des sols, la préservation des milieux aquatiques et de la ressource en eau ainsi que la gestion du risque d'inondation.

Pauline RATTEZ

*Directrice de la délégation Garonne et rivières d'Occitanie
Agence de l'Eau Adour-Garonne*

Toulouse, ville de l'espace, repose sur des sols vivants essentiels. Jadis négligés, ils sont désormais cruciaux pour un urbanisme durable. La loi Climat et résilience a marqué un tournant, incitant à reconstruire sans étalement urbain pour préserver les espaces naturels. À Toulouse Métropole, 87% des nouveaux logements seront près des transports en commun, favorisant la sobriété foncière.

Annette LAIGNEAU

*Adjointe au Maire de Toulouse, déléguée à l'Urbanisme
Vice-Présidente métropolitaine déléguée à la politique d'urbanisme et projets urbains*

LE SOL PREND EN ÉPAISSEUR DANS NOS CULTURES PROFESSIONNELLES.

Sa surface fait l'objet de pressions d'usage croissantes, à toutes les échelles. Ces pressions augmentent le prix du foncier et incitent à la densification, alors que dans le même temps, nous devons augmenter les surfaces de contact entre le sol et l'air pour accueillir plus de végétation, infiltrer les eaux de pluie, permettre les échanges indispensables entre ces milieux.

Son épaisseur joue un rôle écosystémique central pour la préservation de la ressource en eau, la pérennité du végétal, la limitation de la surchauffe en ville, le vivant en général. Du sol, viennent toutes les matières premières que nous utilisons. Au sol, reviennent tous les déchets que nous produisons. Animés par la conscience de la finitude des ressources, nous avons collectivement « investi » le sujet du sol.

Agir par et pour le sol mobilise des expertises techniques pointues, pour dépolluer des friches, évaluer un potentiel agronomique ou d'infiltration, fertiliser des terres d'excavation, favoriser le développement des champignons sur les racines des arbres. Mais c'est surtout une démarche profondément systémique, comme le sont nos métiers ou nos responsabilités d'élus. Car le sol est fait d'interactions permanentes avec son environnement, et porte nombre d'enjeux.

Cette édition des Échanges Urbains embrasse différentes façons de prendre soin du sol, de la planification au détail d'aménagement d'espaces publics ou naturels. Nous espérons qu'elle vous donnera de la matière à penser et des clés pour faire plus et mieux dans cette voie, et, progressivement et ensemble, « passer à l'acte ».

L'APUMP Occitanie

SOMMAIRE

PROGRAMME DES ÉCHANGES	8
CARTE DES PROJETS	10
PLAN DU CENTRE DE CONGRÈS	12

LES PROJETS

RENOUVELLEMENT URBAIN

N°280	QUARTIER FACTURE – NOUVELLE R	16
N°281	CŒUR DE VILLAGE, CASTELNAU-D'AUZAN	18
N°282	MARMANDE, ÎLOT DE FRAÎCHEUR	20
N°283	ÉCOQUARTIER LA SABLA	22
N°284	L'ÎLE AUX ENFANTS DE LA FRICHE AU JARDIN	24
N°285	MARCHÉ GARE	26
N°286	REVITALISATION DU QUARTIER PISSEVIN	28
N°287	PORTES FERRÉES, PARC URBAIN CHAMPÊTRE	30
N°288	QUARTIER CÉZANNE-RENOIR	32
N°289	QUARTIER REYNERIE – AGRICULTURE URBAINE	34
N°290	QUARTIER MÉDIEVAL SAINT-VALIER	36

ESPACES PUBLICS

N°291	SCHÉMA DIRECTEUR DE L'ÉNAC	40
N°292	CASERNE ESPAGNE, UNE NOUVELLE ÈRE	42
N°293	CIMETIÈRE MÉTROPOLITAIN DE MONTPELLIER	44
N°294	MÉNAGEMENT DU VILLAGE DE LA ROUQUETTE	46
N°295	MÉNAGEMENT DU VILLAGE DE LARAMIÈRE	48
N°296	PLACES, CARRIÈRES... LAROQUE-DE-FA	50
N°297	ESPACES PUBLICS DE MONTBERON	52
N°298	PARC DE LA PISTE DES GÉANTS	54
N°299	RAMBLA DE MODOLELL VILADECANS	56
N°300	OPÉRATION GRAND-SITE DE ROCAMADOUR	58

NATURE & PAYSAGE

N°301	SQUARE JÉRÔME-CUZIN, AUCH	62
N°302	GRAND PARC CANAL TACTIQUE	64
N°303	LA COUR FORÊT DE L'ÉCOLE JULES STEEG	66
N°304	PARC DE L'OSSA	68
N°305	CONFLUENCE ARIÈGE GARONNE	70
N°306	SENTIER CÔTIER DE PALAMÓS À CASTELL	72
N°307	CANAL DU PIPIÉ ET QUARTIER DE SÉCOUSTOUS	74
N°308	PLACE PINEL, TOULOUSE	76

POLITIQUE DE TERRITOIRE

N°309	FRONT DE MER DE BISCARROSSE	80
N°310	CASTELMAUROU, PROJET AGRI-URBAIN	82
N°311	LOUBENS 2050	84
N°312	PLUI DU GRAND-FIGEAC	86
N°313	PLAN GUIDE DE SAINT-SAUVEUR	88
N°314	OBSERVATOIRE FONCIER SCOT GASCOGNE	90

DÉMARCHE INNOVANTE

N°315	GÉNÉRATION PASTEUR	94
N°316	LIFE WASTE2BUILD	96
N°317	SOLS CONTRAINTS, BIEN(S) COMMUN(S)	98
N°318	PLAY ZAN : DÉPASSER L'APPROCHE COMPTABLE	100
N°319	EAX NESTE ET RIVIÈRES DE GASCOGNE	102

REMERCIEMENTS	106
NOTES	108

PROGRAMME DES ÉCHANGES 2024

LES CONFÉRENCES DURENT 30 MN CHACUNE ET SONT ESPACÉES DE 10 MN.

8 h 30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS - CAFÉ

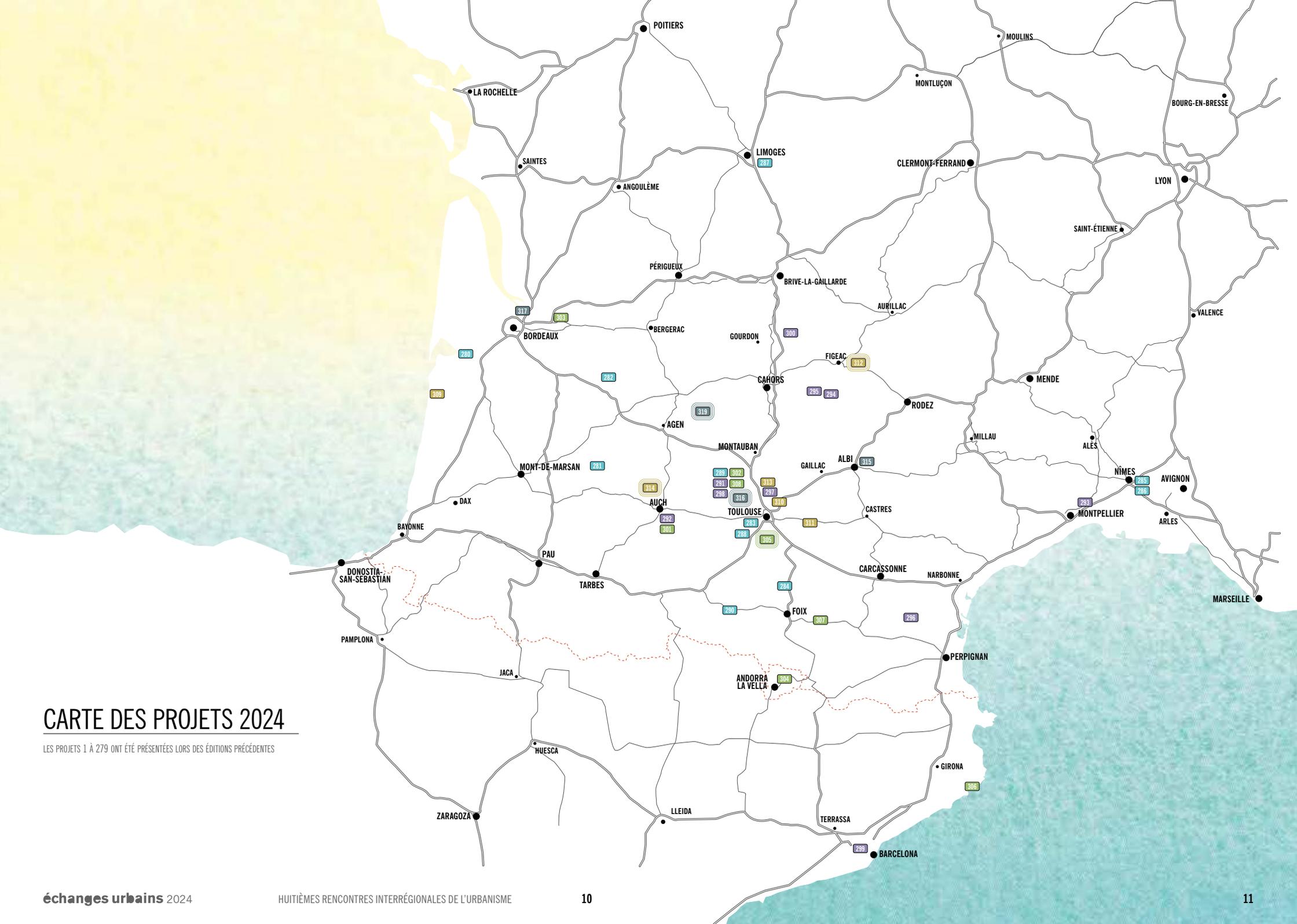
9 h 00 INTRODUCTION PAR LES ORGANISATEURS ET LES PARTENAIRES

	SPOT PREMIER ÉTAGE 92 PLACES	CASSIOPÉE PREMIER ÉTAGE 308 PLACES
9 h 30	MÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS OCCITANIE LARAMIÈRE (46) N°295 P.48	GRAND PARC CANAL TACTIQUE OCCITANIE TOULOUSE (31) N°302 P.64
10 h 10	RÉHABILITATION DU SQUARE JÉRÔME CUZIN OCCITANIE AUCH (32) N°301 P.62	REVITALISATION DU QUARTIER PISSEVIN OCCITANIE NÎMES (30) N°286 P.28
10 h 50	RÉINVENTER COLLECTIVEMENT LES ESPACES PUBLICS OCCITANIE MONTBERON (31) N°297 P.52	ÉCOQUARTIER LA SABLA OCCITANIE PLAISANCE-DU-TOUCH (31) N°283 P.22
11 h 30	QUARTIER MÉDIÉVAL DE SAINT-VALIER OCCITANIE SAINT-GIRONS (09) N°290 P.36	SENTIER CÔTIER DE PALAMÓS À CASTELL ESPAGNE PALAMOS (CAT) N°306 P.72
12 h 10	AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE CŒUR DE VILLAGE OCCITANIE CASTELNAU-D'AUZAN (32) N°281 P.18	RAMBLA DE MODOLELL ESPAGNE VILADECANS – BARCELONA (CAT) N°299 P.56
13 h	DÉJEUNER FOYER ARIANE 600 PLACES	
14 h 30	SOLS CONTRAINTS, BIEN(S) COMMUN(S) NOUVELLE-AQUITAINE LORMONT (33) N°317 P.98	QUARTIER FACTURE – NOUVELLE R NOUVELLE-AQUITAINE BIGANOS (33) N°280 P.16
15 h 10	MÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS OCCITANIE LA ROUQUETTE (12) N°294 P.46	RECOMPOSITION SPATIALE DU FRONT DE MER NOUVELLE-AQUITAINE BISCAROSSE (40) N°309 P.80
15 h 50	GÉNÉRATION PASTEUR OCCITANIE ALBI (81) N°315 P.94	PARC DE LA PISTE DES GÉANTS OCCITANIE TOULOUSE (31) N°298 P.54
16 h 30	L'ILE AUX ENFANTS DE LA FRICHE AU JARDIN OCCITANIE PAMIERIS (09) N°284 P.24	MARCHÉ GARE OCCITANIE NÎMES (30) N°285 P.26
17 h 10	OPÉRATION GRAND-SITE DE ROCAMADOUR OCCITANIE ROCAMADOUR (46) N°300 P.58	CASERNE ESPAGNE, UNE NOUVELLE ÈRE OCCITANIE AUCH (32) N°292 P.42
18 h	COCKTAIL	

FOCUS LE SOL MAJEUR

RENOUVELLEMENT URBAIN ESPACES PUBLICS NATURE & PAYSAGE
POLITIQUE DE TERRITOIRE DÉMARCHÉ INNOVANTE

	GUILLAUMET 1 DEUXIÈME ÉTAGE 100 PLACES	GUILLAUMET 2 DEUXIÈME ÉTAGE 104 PLACES
9 h 30	ÉLABORATION DU PLUI DU GRAND-FIGEAC OCCITANIE LES 92 COMMUNES DU GRAND-FIGEAC (46) N°312 P.86	PLAY ZAN : DÉPASSER L'APPROCHE COMPTABLE COMMUNE FICTIVE N°318 P.100
10 h 10	LIFEWASTE2BUILD, L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DU BTP OCCITANIE TOULOUSE & SA RÉGION (31) N°316 P.96	CASTELMAUROU, VERS UN PROJET AGRI-URBAIN OCCITANIE CASTELMAUROU (31) N°310 P.82
10 h 50	PLACE PINEL (CŒUR DE QUARTIER GUILHEMERY) OCCITANIE TOULOUSE (31) N°308 P.76	CONCERTATION EAUX NESTE & RIVIÈRES DE GASCOGNE OCCITANIE & NOUVELLE-AQUITAINE (32, 65, 47, 31, 82 & 40) N°319 P.102
11 h 30	QUARTIER REYNERIE – AGRICULTURE URBAINE OCCITANIE TOULOUSE (31) N°289 P.34	CONFLUENCE GARONNE ARIÈGE OCCITANIE 11 COMMUNES, 4 INTERCOMMUNALITÉS N°305 P.70
12 h 10	CIMETIÈRE MÉTROPOLITAIN OCCITANIE MONTPELLIER (34) N°293 P.44	CRÉATION D'UN ÎLOT DE FRAÎCHEUR EN CŒUR DE VILLE NOUVELLE-AQUITAINE MARMANDE (47) N°282 P.20
13 h	DÉJEUNER FOYER ARIANE 600 PLACES	
14 h 30	OBSERVATOIRE FONCIER SCOT GASCOGNE OCCITANIE 396 COMMUNES (32) N°314 P.90	PLACES, CARRIÈRES, CÔTES ET ESCALIERS OCCITANIE LAROQUE-DE-FA (11) N°296 P.50
15 h 10	PORTES FERRÉES, PARC URBAIN CHAMPÊTRE NOUVELLE-AQUITAINE LIMOGES (87) N°287 P.30	CANAL DU PIPIÉ ET QUARTIER DE SÉCOUSTOUS OCCITANIE LAVELANET (09) N°307 P.74
15 h 50	LA COUR FORÊT DE L'ÉCOLE JULES STEEG NOUVELLE-AQUITAINE LIBOURNE (33) N°303 P.66	LOUBENS 2050. PLAN GUIDE OCCITANIE LOUBENS-LAURAGAIS (31) N°311 P.84
16 h 30	PLAN GUIDE DE SAINT-SAUVEUR OCCITANIE SAINT-SAUVEUR (31) N°313 P.88	PARC DE L'OSSA, URBANISME PAR LE VÉGÉTAL ET L'EAU ANDORRE ENCAMP- N°304 P.68
17 h 10	QUARTIER CÉZANNE-RENOIR OCCITANIE PORTET-SUR-GARONNE (31) N°288 P.32	ACTUALISATION DU SCHÉMA DIRECTEUR DE L'ENAC OCCITANIE TOULOUSE (31) N°291 P.40
18 h	COCKTAIL	



CARTE DES PROJETS 2024

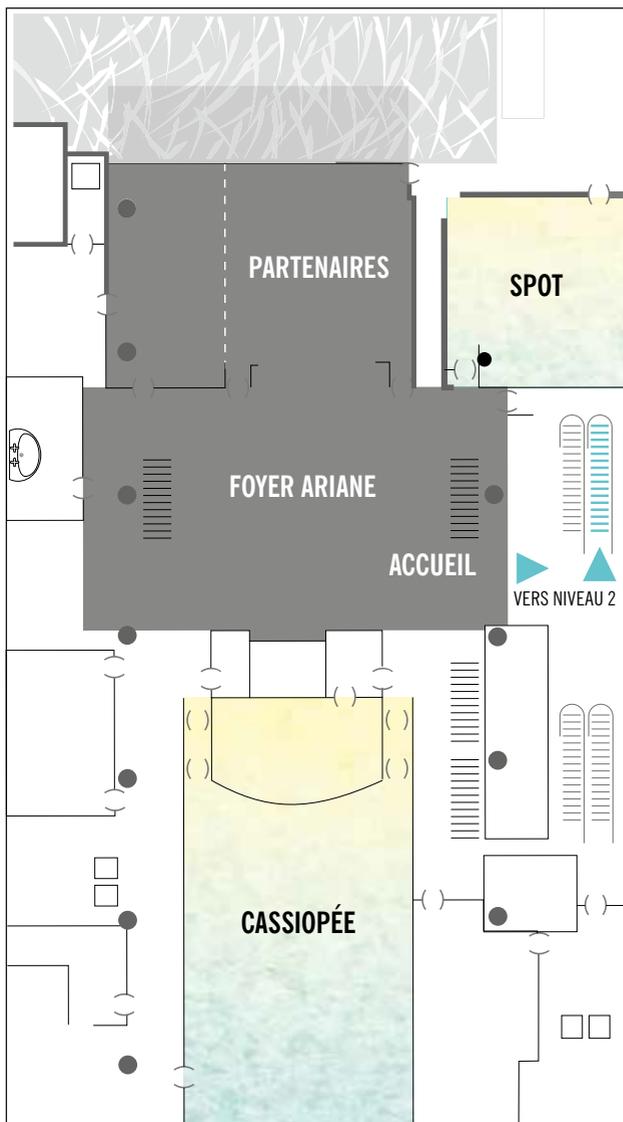
LES PROJETS 1 À 279 ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS LORS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

PLAN DU CENTRE DE CONGRÈS

PREMIER ÉTAGE

ACCUEIL FOYER ARIANE PARTENAIRES

CASSIOPEE SPOT

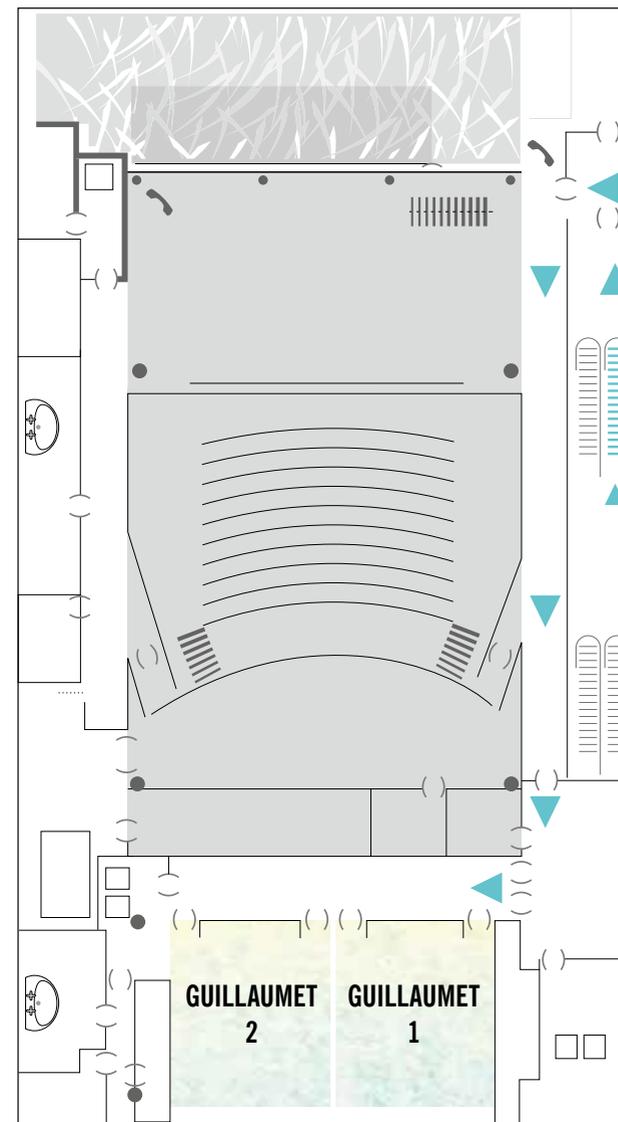


LE PROGRAMME DES ÉCHANGES EST AFFICHÉ DEVANT CHAQUE SALLE

PLAN DU CENTRE DE CONGRÈS

DEUXIÈME ÉTAGE

GUILLAUMET 1 GUILLAUMET 2



LE PROGRAMME DES ÉCHANGES EST AFFICHÉ DEVANT CHAQUE SALLE

QUARTIER FACTURE – NOUVELLE R

LE DÉVELOPPEMENT DU CADENCEMENT FERROVIAIRE, LA HAUSSE DE LA POPULATION BOÏENNE ET LA VOLONTÉ DE PRÉSERVER LES ESPACES NATURELS, AGRICOLES ET FORESTIERS ONT LOGIQUEMENT INDUIT UN PROJET DE DENSIFICATION AUTOUR DU QUARTIER DE LA GARE, EN CONTINUITÉ DU CENTRE-VILLE.

RECOMPOSER LE QUARTIER DE LA GARE

Pour renforcer le centre-ville et accompagner la dynamique générée par le pôle multimodal, la Ville s'engage dès 2008 dans un processus de projet urbain concerté. L'attractivité croissante du Bassin d'Arcachon y amplifie les besoins en logements, et la situation géographique de Biganos, ville-carrefour, en fait un lieu d'accueil dont le développement doit être maîtrisé. Elle crée pour y parvenir une ZAC de huit cents logements dont elle confie la concession à Aquitanis en 2015. Ce projet urbain d'envergure est dénommé Nouvelle R. Ce nouveau chapitre pour la ville s'inscrit dans la continuité de l'identité locale avec une écriture architecturale analogue faisant appel aux matériaux du territoire et portant la volonté de proposer à tous une qualité de vie dans un environnement durable.

CONCERTATION, DENSIFICATION, INNOVATION

Densifier le quartier de la gare, en réponse aux enjeux de préservation des sols, questionne les logiques d'échelles, de spatialisation et de limites à l'œuvre sur un territoire habitué aux grands espaces et bâtis individuels. La gestion des hauteurs et de leur acceptation par les riverains, la revalorisation de friches industrielles en bordure de voies ferrées et la volonté de décarboner l'acte de construire constituent à la fois les ambitions fortes du projet et de réels obstacles à franchir, autant techniquement qu'humainement. Le développement de matériaux bio-géo-sourcés et la renaturation d'espaces demandent de composer entre contraintes juridiques, techniques et financières. L'acceptation du projet oblige une attention particulière à la communication et à la société civile en place.



COÛTS 29 997 612 € HT
DÉBUT 2015
FIN 2028

MAÎTRES D'OUVRAGE VILLE DE BIGANOS CONCÉDANT
AQUITANIS OPH DE BORDEAUX MÉTROPOLE CONCESSIONNAIRE
MAÎTRE D'ŒUVRE PAUL TROUILLOT TROUILLOT & HERMEL PAYSAGISTES MANDATAIRE

- 1 Des espaces en pleine terre, publics et privés, favorisant l'infiltration des eaux pluviales
- 2 Balade urbaine avec les Boïens préalable à l'élaboration du plan-guide
- 3 Bigre, écobâtiment démonstrateur des matériaux en terre crue, et son exposition InvenTerre(s)

- 4 Architecture contemporaine réadressée sur l'espace public en continuité de l'existant
- 5 Des volumes bâtis fragmentés qui atténuent la densité perçue

AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE CŒUR DE VILLAGE DE CASTELNAU-D'AUZAN

AU CŒUR DU GERS, AVEC LES PAYSAGES DE L'ARMAGNAC, LA COMMUNE DE CASTELNAU-D'AUZAN A RÉAMÉNAGÉ SA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE, AU CŒUR DU BOURG DU VILLAGE, POUR RÉAFFIRMER SON RÔLE CRUCIAL POUR LA VIE LOCALE.

UNE PLACE DE CARACTÈRE AU CŒUR DE BOURG

Cette cité gasconne est implantée sur une crête dominant des vallons dont les coteaux boisés contrastent avec les vignes. Son origine, entre XI^e et XII^e siècles, s'inscrit dans une période de concentration de l'habitat autour des seigneurs laïcs ou religieux à l'origine de nombreux villages gersois. De ce bourg médiéval subsistent quelques traces constituant encore son cœur : maisons à colombages, cornières, église... L'aménagement de la place de l'hôtel de ville, étendue par curetage d'un îlot insalubre, lui permet de jouir d'une position en balcon avec vues et à la croisée des promenades, tout en la situant à l'extrémité d'un chapelet de places accueillant les principaux services du bourg, lui redonnant ainsi pleinement son caractère institutionnel, de vitrine patrimoniale, de lieu de vie quotidienne et festive.

LE SOL RETROUVÉ POUR LES USAGERS

Cette opération, est un sol retrouvé, puisque le projet fait suite à la démolition d'un îlot, perturbant fortement la structure de la place. Elle implique trois axes : pallier les défauts de composition, gérer la nouvelle topographie, réemployer les matériaux. C'est aussi le sol comme support de vie locale puisque la place, hier perturbée par l'omniprésence de la voiture, retrouve désormais son statut au travers d'un aménagement qui assure la valorisation de ses services et l'amélioration de sa fonction d'accueil des festivités tout comme des pratiques du quotidien. Enfin, l'opération illustre le sol comme marqueur des usages, en matérialisant les vocations des lieux par leurs traitements afin de diversifier les espaces plutôt que de les étendre avec esplanade-mail, rues, parvis...



COÛTS 620 554 € HT
170 € HT/M²

DÉBUT 2018
FIN 2023

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE CASTELNAU-D'AUZAN-LABARRÈRE
mairie.castelnaudauzan@wanadoo.fr 05 62 29 23 43

MAÎTRE D'ŒUVRE VERNACULAIRE
pbeauamp@ateliervernaculaire.fr 06 20 06 41 97

- 1 Esplanade-mail en sable stabilisé cerclée de murs, gradins et emmarchement de pierre
- 2 Parvis de l'hôtel de ville en béton sablé et les plantations du chevet de l'église
- 3 Escalier à deux volets en pierre de taille avec pallier central

- 4 Murs poids en pierres de réemploi des bâtiments démolis avec couvertine en pierre de taille
- 5 Rue en calade de pierres et pieds de façade plantés

CRÉATION D'UN ÎLOT DE FRAÎCHEUR EN CŒUR DE VILLE

DANS LE CADRE D'UNE DÉMARCHE DE PARTICIPATION CITOYENNE, APRÈS LA DÉMOLITION D'UNE FRICHE INDUSTRIELLE EN CŒUR DE VILLE, LE JARDIN ESPIET, ESPACE DE PLUS DE DEUX MILLES MÈTRES CARRÉS, VOIT LE JOUR ET DEVIENT UN VÉRITABLE ÎLOT DE FRAÎCHEUR.

DÉSIMPÉRMÉABILISER, VÉGÉTALISER, RAFRAÎCHIR

Suite au rachat d'un bâtiment industriel par la commune, l'ensemble immobilier a été démoli afin de créer une respiration en cœur de ville. La voiture a rapidement investi l'espace, créant une zone de parking sauvage.

Créer un réseau d'îlots de fraîcheur, végétaliser le cœur de ville, favoriser l'infiltration des eaux de pluie et le cycle de l'eau, préserver et renforcer la biodiversité présente sur site, telle est la démarche de transition écologique menée dans le cadre de ce projet de requalification. Les aménagements réalisés ont permis de faire d'un parking un véritable jardin afin de répondre aux besoins des habitants, des usagers et améliorer l'attractivité du centre-ville.

PARTENARIATS ET DÉMOCRATIE CITOYENNE

La commune a créé son premier conseil participatif regroupant élus, techniciens, habitants et commerçants. Durant près d'un an, trente personnes ont participé en huit réunions à l'écriture du programme, base du travail du CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement) et de la CDC Biodiversité, qui ont réalisé un diagnostic du site et une esquisse. Une maîtrise d'œuvre a ensuite été recrutée.

La forte implication des marmandais tout au long du projet, de la coconstruction en conseil participatif à la finalisation des travaux, a permis d'initier un modèle de concertation pour la commune. Les habitants du quartier ont également été conviés afin de participer à la plantation des massifs et à l'élaboration d'herbiers installés sur site. Aussi, le jardin dispose d'un lieu de compostage collectif ouvert à tous, permettant la gestion des biodéchets en centre-ville.

COÛTS 531 350 € HT
DÉBUT 2021
FIN 2023

MÂÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE MARMANDE
mairie@mairie-marmande.fr 05 53 93 09 50
MÂÎTRE D'ŒUVRE PIR² INFRA
jl.julhe@pir2-infra.fr 06 63 69 63 79



- 1 Jardin Espiet dans son ensemble
- 2 Noue végétalisée
- 3 Opus joints enherbés

- 4 Première esquisse
- 5 Îlot Espiet avant

ÉCOQUARTIER LA SABLA

MÉTAMORPHOSE D'UNE FRICHE INDUSTRIELLE EN UN ÉCOQUARTIER EXEMPLAIRE :
DÉSIMPÉRMÉABILISATION, ÉCONOMIE CIRCULAIRE, BIOCLIMATISME,
MOBILITÉS DURABLES, DÉPOLLUTION, RENATURATION ET QUALITÉ DE VIE.

ÉCOQUARTIER LA SABLA, DE L'USINE À LA VILLE

L'écoquartier La Sabla, en démarche Quartiers Durables Occitanie, occupe la friche laissée par l'usine Bonna Sabla. La commune s'est engagée à réhabiliter et valoriser ce site en offrant une nouvelle centralité.

Ce renouvellement passe par la mise en valeur du sol au travers de sa dépollution, sa désimperméabilisation et sa refertilisation afin de pouvoir accueillir le nouveau quartier. Le projet intègre en conscience la spécificité du site en lui rendant sa nature avec la pleine terre ou la création d'îlots de fraîcheur. Ainsi, le quartier, structuré en venelles, jouant sur les hauteurs et les toitures, s'articule autour d'un axe majeur le long de la Durba. Complété par des équipements publics créateurs de lien, le nouveau quartier est une vitrine du bien vivre ensemble en harmonie avec son sol renaturé.

RECONQUÊTE D'UN SOL INDUSTRIEL ET POLLUÉ

Le projet complexe de renaturer une friche polluée nécessite une volonté forte des élus et un partage avec la population pour une bonne appropriation de la démarche. Réutilisant le foncier du passé sans pour autant en oublier l'existence, le projet de La Sabla, par ses réinterprétations architecturales et par la préservation d'éléments du lieu, vise à prolonger l'histoire d'un site, d'une commune, d'une population. Le réemploi des matériaux issus du site pour la confection du mobilier urbain et des revêtements des sols est à la fois une ambition écologique en s'appuyant sur le déjà là mais aussi une manière de valoriser le patrimoine. La Sabla rentre donc dans l'objectif zéro artificialisation nette (ZAN) en ramenant la nature en ville à travers cette opération de renouvellement urbain.

COÛTS 21,2 M € HT
DÉBUT 2023
FIN 2031

MAÎTRE D'OUVRAGE SPL ARAC OCCITANIE
marie.charron@arac-occitanie.fr 05 62 727 100
MAÎTRE D'ŒUVRE GAU
contact@gau.archi 04 67 27 13 13



- 1 Plan de composition du quartier
- 2 Principe de réinterprétation de l'architecture industrielle pour le quartier

- 3 Centralité du quartier de La Sabla
- 4 Principe de composition des hameaux

L'ÎLE AUX ENFANTS

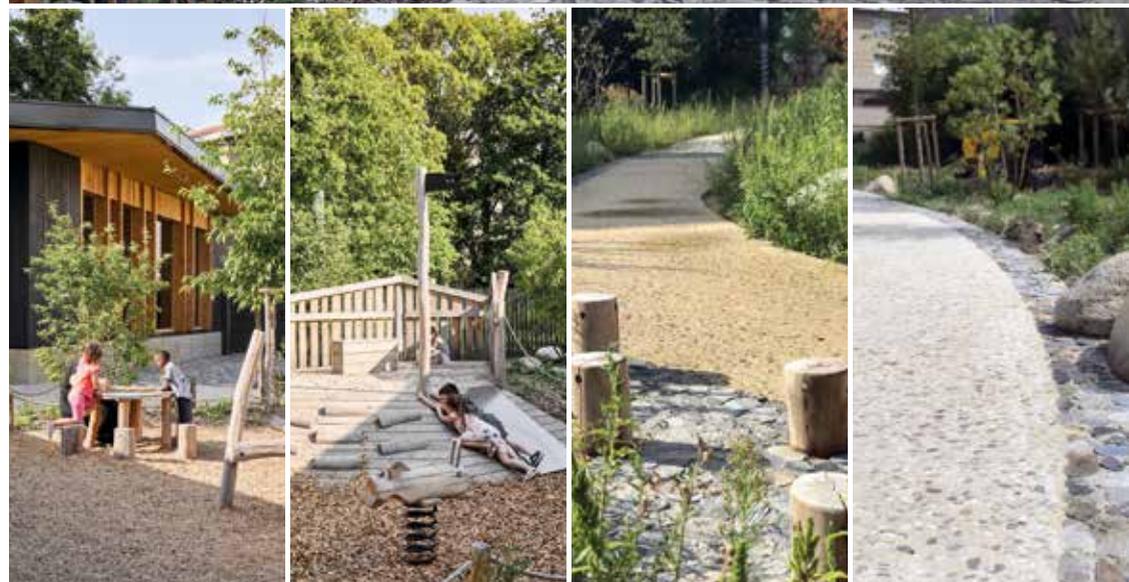
LA CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE MATERNELLE ET LA CRÉATION D'UN JARDIN PUBLIC S'INSCRIVENT DANS LA PREMIÈRE OPÉRATION D'ÉQUIPEMENT ET D'AMÉNAGEMENT DU NOUVEAU PROGRAMME NATIONAL DE RENOUVELLEMENT URBAIN (NPNRU) SUR LA PARTIE NORD DU CENTRE ANCIEN DE PAMIER.

DE LA FRICHE COMMERCIALE AU JARDIN POUR ENFANTS

Le projet permet d'amorcer un nouveau dynamisme grâce à la démolition de l'ancienne école existante (située au centre-ville) et la restructuration de son îlot urbain pour une opération mixte d'habitat et d'équipements publics. Sur l'île aux enfants, le renouvellement porte l'objectif de renaturer un espace urbain délaissé et minéral. Autrefois partie intégrante de la couronne maraîchère de la ville de Pamiers, le site entouré de canaux a accueilli des bâtiments industriels à partir du xx^e siècle puis un hangar commercial et son parking dans les années 1970. Le projet désimperméabilise et redonne vie au sol de l'île. Celle-ci prend, à travers le jardin public et l'école, des allures d'oasis de nature simple où la végétation reprend possession des lieux.

JOUER D'UN NOUVEAU RAPPORT AU SOL

Le projet s'inspire de la gravière, de ses mouvements de sol, de ces pierres roulées et de sa végétation pour donner un nouveau visage à l'île jusqu'à présent très artificialisée. L'ancienne parcelle commerciale devient un jardin et est le théâtre d'une nouvelle vie urbaine : on apprend, on se promène, on joue sur des buttes et des blocs de pierre, on touche la terre et les plantes, on jardine. La cour d'école fait la part belle au végétal et à l'infiltration de l'eau dans le sol grâce à des aires de jeux perméables, des noues et un jardin pédagogique.



COÛTS 3 200 000 € HT
ÉCOLE
1 000 000 € HT
ESPACES EXTÉRIEURS

DÉBUT 2021
FIN 2023

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE PAMIER
05 61 60 95 00

MAÎTRES D'ŒUVRE DECO ARCHITECTE MANDATAIRE

ESKIS PAYSAGISTES contact@eskis.org 04 11 93 21 81

TPFI VOIRIES ET RÉSEAUX DIVERS

ECOZIMUT ALAYRAC EMACOUSTIC

- 1 Les grands îlots de jeux dans l'écrin des canaux et de l'école
- 2 Cour ombragée et perméable
- 3 Butte de terre transformée en jeux

- 4 Assise devant le jardin pédagogique
- 5 Vocabulaire des galets et des rochers pour évoquer l'eau toute proche

© 1, 2, 3 KevinDolmaire

MARCHÉ GARE

NÎMES MÉTROPOLE RÉINVENTE LE SITE DE MARCHÉ GARE EN UN PARC D'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DE NOUVELLE GÉNÉRATION, URBAIN ET CONNECTÉ, INTÉGRANT DES FILIÈRES PRIORITAIRES TELLE QUE L'AGROALIMENTAIRE, LA SANTÉ ET L'ENVIRONNEMENT.

LA ZONE DU MARCHÉ GARE SE RÉINVENTE EN FAVEUR DES SOLS

Situé à l'entrée ouest de la ville de Nîmes et spécialisé dans le commerce de gros, le marché Gare traverse une période de déclin depuis la crise sanitaire de 1992 et souffre d'une image peu qualitative. Aujourd'hui, le Marché Gare ambitionne de se réinventer en devenant un parc d'activités économiques attractif.

Conçu par l'architecte Gautier Conquet, ce projet vise une gestion moderne et respectueuse des sols. Cela inclut l'optimisation des sols existants pour lutter contre l'étalement urbain. Dans cette optique, les sols sont abordés sous l'angle de la multifonctionnalité, permettant de créer des espaces publics de qualité, tout en apportant fraîcheur, biodiversité, cadre de vie et une gestion efficace de l'eau au sein du quartier. Ainsi, le Marché Gare se transforme en un lieu de vie moderne et résilient.

LA DÉSIMPÉRMEABILISATION COMME LEVIER DE RENOUVELLEMENT URBAIN

D'un site minéral soumis à des contraintes (foncières, hydrauliques, environnementales), a émergé une volonté de tirer parti de toute qualité du déjà-là en visant l'aménagement d'un nouveau quartier résolument résilient. Par la volonté des pouvoirs publics, il s'agit de recréer le nouveau quartier actif et durable du Marché Gare en réemployant les matériaux du site, en redonnant vie à la terre endormie sous les enrobés, en construisant des bâtiments sur pilotis au moindre impact, en redonnant sa place à la biodiversité et aux végétaux dans un site rendu quasi stérile par la présence humaine. « Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or », à l'instar de Baudelaire, poète alchimiste des *Fleurs du Mal*, le projet de résilience s'inscrit dans une démarche de requalification ambitieuse, labellisé Quartiers Durables Occitanie.



COÛTS 57 M € HT
DÉBUT 2020
FIN 2032

MAÎTRE D'OUVRAGE SPL AGATE

France Bourassin france.bourassin@spl-agate.com 06 98 08 20 15

MAÎTRE D'ŒUVRE GAUTIER CONQUET

79, rue de Sèze 69006 Lyon

SCE ATELIERS UP+ A'U AGENCE D'URBANISME, RÉGION NIMOISE ET ALESIENNE
LA BOBINE EODD INGÉNIEURS CONSEILS LES ÉCLAIREURS

1 Vue 3D du projet
2 Vue du mail piéton

3 Vue d'ensemble

RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER PISSEVIN, SECTEUR GALERIE WAGNER

TRANSFORMATION D'UN URBANISME DE DALLE EN PARC URBAIN – RÉNOVATION URBAINE COMPLÈTE DU CŒUR DU QUARTIER DE PISSEVIN : ENTRE DÉPRISE COMMERCIALE, INSÉCURITÉ LIÉE AUX TRAFICS DE DROGUES ET BESOIN D'ILOT DE FRAÎCHEUR POUR LA POPULATION.

LA TRANSFORMATION D'UN CŒUR DE QUARTIER COMMERÇANT EN UN LIEU APAISÉ

Le projet propose la démolition complète de la place Debussy, des copropriétés Angloros et de l'ensemble des sous-sol, parking et tunnel d'accès. L'objectif est clair : retrouver le sol naturel, le chemin de l'eau. D'un pôle majeur de l'activité commerciale et de services, cet espace deviendra un parc hydraulique aménagé en parc urbain, accessible au public. L'ensemble des fonctions commerciales ayant été optimisées et transférées vers différentes polarités du projet urbain : centralités et carrefours de déplacement pour maximiser leur visibilité et leur accessibilité ; le parc des cascades trouvera alors une vraie connotation résidentielle apaisée.

LA MUTATION PAR LA PRÉFIGURATION ET LE DIALOGUE

Concevoir un projet de renouvellement urbain nécessite la mise en place d'un dialogue réunissant l'ensemble des interlocuteurs quant aux valeurs communes qui doivent mener à la définition des invariants. Avoir ainsi une ligne directrice partagée permet de recentrer les débats sur le long terme. Le travail d'anticipation permet de définir en amont, sans rentrer dans les détails de la composition du projet, les besoins de mutation, d'intégration avec les quartiers voisins et les grands partis pris d'aménagement. Sur cette base, le projet sera développé avec des orientations claires qui pourront être phasées et justifiées vis-à-vis de la population, des financeurs et des services instructeurs. Au cours des différentes phases opérationnelles, le temps long restera une donnée à prendre en compte dans les arbitrages liés à la conception. La ville étant un *objet vivant*, la modularité et la souplesse programmatique sont les clefs de la réussite pour s'adapter aux contraintes, au contexte, aux besoins.



COÛTS 62 M € HT
TOTAL
25 M €
TRAVAUX ET DÉMOLITIONS

DÉBUT 2017
FIN 2028

MAÎTRE D'OUVRAGE SPL AGATE
MÂÎTRES D'ŒUVRE ATELIER A/S MARGUERIT
atelier@asmarguerit.fr 04 67 58 67 07
ARTELIA CAP VERT DOESCH SOBERCO

- 1 Plan masse général centré sur la concession
- 2 Vue sur le centre de la Galerie Wagner
- 3 Vue projetée du Parc des Cascades

- 4 Vue sur le secteur Kennedy
- 5 Vue future rue Puccini

PORTES FERRÉES

REVALORISER LE QUARTIER DES PORTES FERRÉES PAR LE PAYSAGE AUTOUR D'UN GRAND PARC URBAIN QUI S'INSCRIT DANS LE PROJET DE LA MÉTROPOLE : FAIRE DE LIMOGES UNE GRANDE VILLE À LA CAMPAGNE.

UN PARC URBAIN CHAMPÊTRE AU CŒUR DE LA REVALORISATION DU QUARTIER

Le quartier des Portes Ferrées est situé sur la rive secondaire de la Vienne à Limoges. Aujourd'hui enclavé et en souffrance, il constitue pourtant une ressource pour son territoire et peut s'appuyer sur de nombreux atouts, géographiques et paysagers notamment. Identifié comme quartier d'intérêt régional et retenu dans le cadre du nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), le projet vise à atteindre les objectifs classiques de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). Cependant, il s'inscrit dans une vision plus large portée par la ville et la métropole : faire de Limoges une grande ville à la campagne. L'aménagement proposé par AMT, en partenariat avec Alto Step et l'agence Talpa, s'inscrit dans cette stratégie avec la création d'un parc urbain champêtre et une démarche de labellisation écoquartier.

UNE APPROCHE SOBRE ET FRUGALE POUR VALORISER ET RESTAURER L'ÉCOSYSTÈME EXISTANT

Poursuivant une réflexion déjà menée sur d'autres territoires, AMT a saisi l'opportunité du NPNRU pour adopter une approche de revalorisation par le paysage. La position adoptée ici s'appuie sur trois axes structurants : la révélation, la restauration, la réparation des qualités de l'écosystème existant, une approche sobre et économe, enfin l'inscription du quartier dans la transition écologique. Ces ambitions se déclinent dans toutes les dimensions du projet et sont réalisées dans une recherche de frugalité. Les sols existants, parfois stériles ou inertes, sont requalifiés grâce à des techniques de mycorhization. Tout l'écosystème est enrichi par stratification et diversification, avec un choix de sujets de petites tailles, et des techniques de plantation par massification.

COÛTS 7,5 M € HT
DÉBUT 2022
FIN 2028

MAÎTRES D'OUVRAGE VILLE DE LIMOGES

MÉTROPOLE DE LIMOGES

laurence.borie@limoges-metropole.fr 05 55 45 29 65

MAÎTRE D'ŒUVRE AMT PROJETS URBAINS PAYSAGERS ET TERRITORIAUX

contact@a-mt.fr 01 40 22 98 53



- 1 Plan de masse du projet d'écoquartier des Portes ferrées
- 2 Vue photographique du site, futur parc urbain champêtre
- 3 Vue photographique du site, concertation et promenade dessinée

- 4 Plan de coupe longitudinale à travers le parc, la prairie, les jardins
- 5 Vue axonométrique sur la rive boisée et ludique

QUARTIER CÉZANNE-RENOIR : UNE GESTION DIFFÉRENTE DES EAUX PLUVIALES

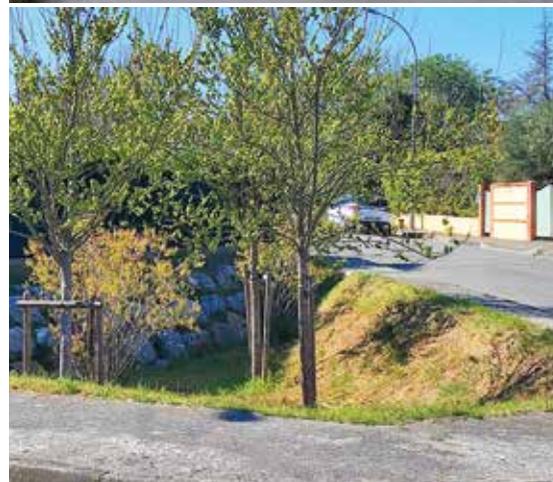
GESTION INTÉGRÉE ET DURABLE DES EAUX PLUVIALES D'UN QUARTIER RÉSIDENTIEL EXISTANT, AFIN DE PROTÉGER LES HABITATIONS DES INONDATIONS TOUT EN AMÉLIORANT LEUR ENVIRONNEMENT PAYSAGER ET EN PRÉSERVANT LA RESSOURCE.

UN AUTRE REGARD SUR LA GESTION DES EAUX PLUVIALES

Quartier résidentiel des années soixante et soixante-dix le lotissement Cézanne-Renoir subissait depuis plusieurs années des inondations récurrentes par débordement des réseaux, survenues lors d'épisodes orageux. Les simulations hydrauliques réalisées ont mis en évidence l'insuffisance des réseaux actuels par rapport au large bassin versant collecté et donc la nécessité de réaliser des travaux afin de protéger le quartier face au risque de saturation et de débordement des réseaux. Sensible à l'impact positif que peuvent apporter les solutions fondées sur la nature ainsi qu'aux opportunités qu'offrait le site, le syndicat intercommunal à vocations multiples Saurune Ariège Garonne (SIVOM SAGE) a alors décidé d'engager une réflexion pour améliorer la situation par la mise en place d'une maîtrise locale et durable des eaux de ruissellement du quartier.

UNE STRATÉGIE NOUVELLE

Le SIVOM SAGE s'est associé au bureau d'études pluridisciplinaire ATM afin d'asseoir et construire le projet. La stratégie adoptée consiste à déconnecter entièrement ce quartier de son réseau pluvial. La maîtrise des eaux de ruissellement du quartier se fait in situ : elles sont collectées en surface puis stockées et infiltrées dans divers dispositifs de rétention à ciel ouvert tels que des noues, espaces végétalisés de rétention/infiltration, passage à gué... qui constituent par ailleurs des espaces de fraîcheur permettant d'accueillir une nouvelle biodiversité. L'infiltration des eaux collectées favorise la préservation de la ressource en eau. Avec la déconnexion totale du quartier du réseau pluvial, ce sont les sols et la végétation qui prennent le relais pour une gestion intégrée des eaux pluviales.



COÛTS 30 000 € HT ÉTUDES
250 000 € HT TRAVAUX

MAÎTRE D'OUVRAGE SIVOM SAGE

cecile.martino@sivom-sag.fr 05 62 20 89 50

MAÎTRE D'ŒUVRE ATM

contact@agence-atm.com 01 48 06 60 69

DÉBUT 2017

FIN 2019

- 1 Conception et illustration de l'espace central
- 2 Espace central végétalisé de rétention/infiltration, après travaux
- 3 Inondations subies par débordement des réseaux
- 4 Traumatisme vécu par les riverains

- 5 Un autre espace de gestion intégrée des eaux pluviales créé dans le quartier
- 6 Autre dispositif créé au sein du quartier : une noue

PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DE LA REYNERIE

LE PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN DU SECTEUR EST DE LA REYNERIE PORTE UNE RÉFLEXION AMBITIEUSE SUR LE TRAITEMENT PAYSAGER DES ESPACES PUBLICS ET DES CŒURS D'ÎLOTS. CETTE AMBITION PASSE PAR UNE DÉMARCHÉ D'AGRICULTURE URBAINE PERMETTANT LA RÉGÉNÉRATION DES SOLS.

RÉENCHANTER LE SECTEUR EST REYNERIE

Le quartier de la Reynerie est retenu au titre de la démarche quartiers résilients de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). Le projet urbain du secteur est prévoit mille soixante-quinze logements neufs. Il s'appuie sur un cahier des prescriptions architecturales, urbaines, paysagères et environnementales très ambitieux, notamment sur le traitement des sols. Une préfiguration en agriculture urbaine est en cours, visant un développement de la permaculture et de l'agroforesterie dans les espaces publics et les cœurs d'îlots.

Les principes du réenchantement de la Reynerie sont les suivants : impulser la revitalisation des sols ; assurer la continuité végétale entre les espaces publics et les cœurs des îlots pour améliorer la biodiversité ; gérer les eaux de ruissellement dès la captation des eaux de toiture.

AGRICULTURE URBAINE TRANSITOIRE

Un projet d'agriculture urbaine est mis en œuvre sur une première emprise foncière libérée par le projet urbain. Deux hectares sont ainsi dédiés à la régénération des sols. Un fort apport en compost et terre végétale enrichit les sols appauvris. Ces terres sont ensuite intégrées aux espaces publics et aux cœurs d'îlots, qui deviennent ainsi des espaces comestibles, pensés selon les principes de la permaculture et de l'agroforesterie. Les espaces seront entretenus par des personnes en insertion professionnelle. Les légumes bios récoltés seront vendus à bas prix aux habitants du quartier, et des animations sur le thème de la nature et de la biodiversité seront organisées. La démarche évite l'apparition d'une friche et permet un usage à forte valeur environnementale et sociale.



COÛTS 22 M € HT
DÉBUT 2022
FIN 2032

MAÎTRE D'OUVRAGE TOULOUSE MÉTROPOLE
olivier.duvernois@toulouse-metropole.fr
MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER A/S MARGUERIT
ATELIER PARIS
Jean-Luc Roccon rocon.archi@atparis.fr

1 Agriculture urbaine, friche de l'ancien collège Badiou rue de Kiev

2 Schéma directeur du PRU de Reynerie

RECOMPOSITION URBAINE DU QUARTIER SAINT-VALIER ET ÉLIGIBILITÉ RHI-THIRORI

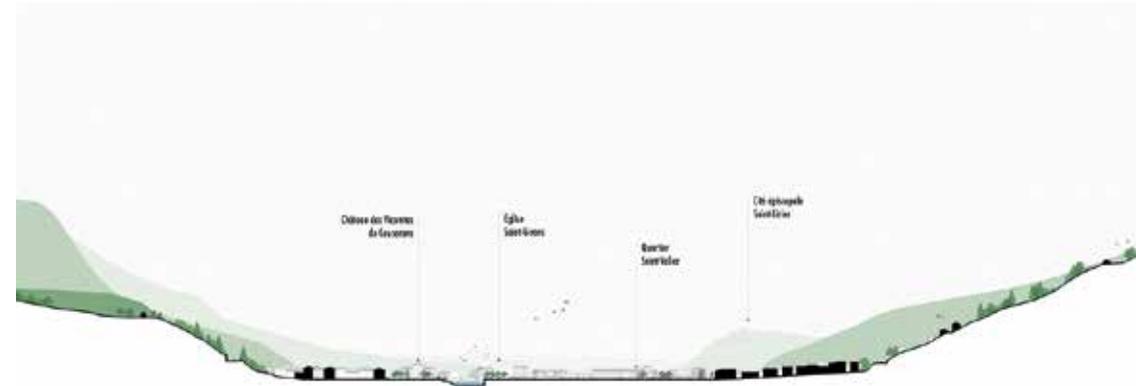
LA RÉPONSE À LA SPIRALE D'INSALUBRITÉ ET DE PAUPÉRISATION DU QUARTIER MÉDIÉVAL DE SAINT-VALIER ASSEMBLE DIVERS LEVIERS URBAINS, ARCHITECTURAUX ET PROGRAMMATIQUES FINEMENT ARTICULÉS POUR LUI RENDRE SES LETTRES DE NOBLESSE.

ADAPTER L'HABITABILITÉ DU TISSU ANCIEN EN LIEN AVEC SON TERRITOIRE

Investir et requalifier le quartier de St-Valier pour y infléchir le cycle pernicieux de dévalorisation urbaine implique le déploiement d'un processus de projet urbain faisant converger plusieurs axes essentiels. Naturellement, le projet s'inscrit dans le grand territoire et le paysage pré-pyrénéen. Logiquement, il réactive le centre de gravité historique à la croisée des axes vernaculaires. Volontairement, il redéploie le parc de logements et développe les services en réponse aux besoins locaux de la population de la commune et des dix-sept vallées. Subtilement, il valorise le patrimoine bâti et la trame du site à travers des interventions mesurées, (en adéquation avec son palimpseste cadastral) et sa riche histoire. Pragmatiquement, il construit un récit plausible pour la réhabilitation du lieu.

UN URBANISME DE DENTELLE ET DE LONG TERME

La recomposition urbaine en centre ancien, la résorption de l'habitat insalubre (RHI), le traitement de l'habitat indigne remédiable et le montage d'opération de restauration immobilière (THIRORI) composent un tout complexe à incorporer dans le projet. Dans des logiques singulières de fabrication de la ville, il s'agit de trouver un équilibre fragile entre les intérêts des différentes parties prenantes, les contraintes financières inhérentes aux quartiers anciens dégradés, les risques d'inondation, la préservation du patrimoine bâti, paysagé et archéologique, les problématiques sociales des habitants, et la justesse du projet urbain dans l'espace et dans le temps. Un fin processus itératif entre concepteurs et programmistes, notamment grâce à une table attributaire géolocalisée (SIG), s'est avéré indispensable.



COÛTS 149 500 € HT ÉTUDE
DÉBUT 2022

FIN 2025 DE LA PREMIÈRE
PHASE PROTO-AMÉNAGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES COUSERANS-PYRÉNÉES
1, rue de l'Hôtel-Dieu 09190 Saint-Lizier 05 61 66 71 62

MAÎTRES D'ŒUVRE ISTHME ARCHITECTE URBANISTE 3, bis rue de l'Esquille 31000 Toulouse 06 98 82 65 51
SCIC BIEN COMMUN MANDATAIRE 5, rue Saint-Pantaléon 31000 Toulouse 07 49 82 68 16
ECOZIMUT 5, rue Saint Pantaléon 31000 Toulouse 05 82 95 20 90

1 Axonométrie Entre Salat et boulevard,
le quartier anciennement intra-muros de St-Valier

2 Coupe territoriale Le projet dans Saint-Girons et son bassin,
encadré par le piémont pyrénéen

SCHÉMA DIRECTEUR D'URBANISME, PAYSAGE, ARCHITECTURE ET ÉCOLOGIE DE L'ÉNAC

VERS UN NOUVEAU PAYSAGE DE CAMPUS ? L'ÉCOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE A ÉTÉ ÉDIFIÉ À PARTIR DE 1968, SUR UN MODÈLE DE CAMPUS MODERNE, EN MARGE DU COMPLEXE UNIVERSITAIRE DE RANGUEIL. LES ENJEUX CLIMATIQUES ACTUELS AMÈNENT À REPENSER L'AMÉNAGEMENT DU SITE ET SON POTENTIEL ÉCOLOGIQUE.

MISE À JOUR DU SCHÉMA DIRECTEUR DE L'ÉCOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE

Dans le cadre de la mise à jour du schéma directeur d'urbanisme, paysage, architecture et écologie de l'ÉNAC, les grands principes d'aménagement sont développés dans la logique du SDUPA de 2009 / 2012.

Trois grands axes de projet viennent enrichir les orientations initiales : le renforcement des mobilités actives ; la renaturation du campus ; l'adaptation aux nouveaux usages et l'anticipation de futurs usages des espaces collectifs. Ces axes synthétisent les grands enjeux actuels de désartificialisation des sols et d'amélioration du cadre de vie dans le contexte post-covid, du changement climatique. Les aménagements proposés cherchent, à travers divers processus, à rendre au sol ses capacités naturelles pour assurer ses fonctions environnementales et rafraichir le paysage du campus.

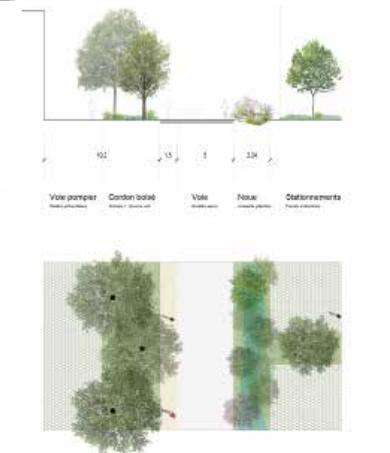
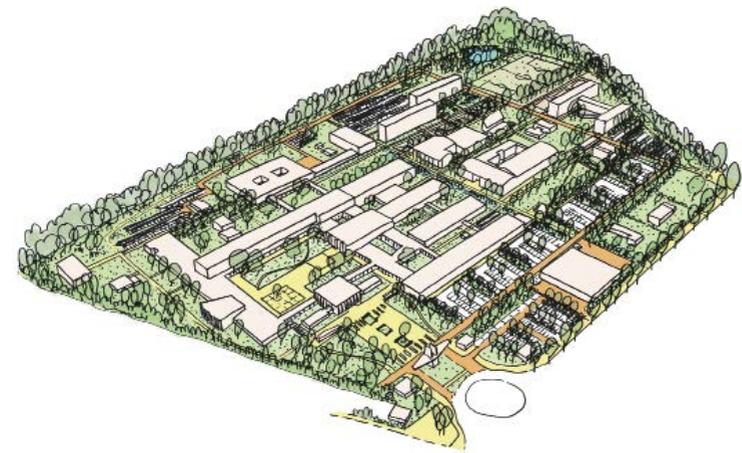
RENATURATION DU CAMPUS DE L'ÉNAC

Il s'agit dans cette nouvelle mouture du schéma directeur, de porter une attention à tous les espaces libres du campus. Les propositions intègrent les échanges au cours de trois ateliers de concertation menés auprès des étudiants, usagers et travailleurs de l'École.

Le nouveau schéma reformule les questions de mobilité en anticipant la réduction du tout-voiture. La nouvelle armature paysagère vise à renforcer l'identité du parc campus et s'appuie sur la gestion des eaux de pluies et la restauration des sols pour favoriser le développement d'ombrages et d'habitats écologiques. Les aménagements proposés invitent au final, les usagers, personnels et étudiants du campus à investir de diverses manières les espaces renaturés du Parc-Campus de l'ÉNAC.

COÛTS 71 175 € HT
DÉBUT 2023 ÉTUDES
FIN 2024 ÉTUDES

MÂÎTRE D'OUVRAGE ÉCOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE
Cécile Cambresy cecile.cambresy@enac.fr 05 62 17 43 95
MÂÎTRE D'ŒUVRE JÉRÔME CLASSE ATELIER ATP
paysage@atelier-atp.com 07 45 26 02 62



- 1 Rénovation de l'entrée du site, l'aile comme repère et le nouveau pavillon d'accueil. Priorité aux modes actifs.
- 2 Vue sur la ruelle canal, axe piétonnisé et canal végétal central de conduite des eaux de ruissellement.
- 3 Plan de composition du Campus de l'ÉNAC, vers la renaturation du site.

- 4 Vue d'ensemble du Campus de l'ÉNAC : désimperméabilisation, boisement et renaturation.
- 5 Profils types : l'ensemble des eaux pluviales du campus seront réinfiltrées dans le sol.

CASERNE ESPAGNE, UNE NOUVELLE ÈRE

VINGT ANS APRÈS LE DÉPART DE L'ARMÉE, LA VILLE D'AUCH S'ENGAGE DANS LA RECONVERSION DE CETTE FRICHE MILITAIRE AVEC UN PROGRAMME MIXTE ET L'OUVERTURE DE PRÈS DE CINQ HECTARES D'ESPACES PUBLICS AUX AUSCITAINE-S.

RÉVÉLER LES PATRIMOINES

Le projet d'aménagement des espaces publics de la Caserne Espagne prend appui sur un préalable majeur : le patrimoine bâti et naturel du site. Traversée par la rivière Gers, la caserne s'organise autour de deux places d'armes, plantées toutes deux de doubles alignements de platanes centenaires. Le projet s'attache à magnifier la composition symétrique et axiale, les bâtiments modèles d'architecture militaire du XIXème siècle, et la structure arborée composant l'ensemble. L'équipe de maîtrise d'œuvre accompagne également la ville dans ses échanges avec les porteurs de projets des bâtiments afin d'assurer une cohérence du projet urbain d'ensemble et une harmonie dans la rénovation de cette architecture remarquable. Tout ce travail se développe dans l'échange avec les partenaires institutionnels : Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP), Direction départementale du Territoire (DDT), Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)...

UNE OUVERTURE DU SITE ANTICIPÉE

Étant donné le temps long du projet d'aménagement, faisant suite à une fermeture de plus de 20 ans du site, maîtrise d'ouvrage et équipe de maîtrise d'œuvre ont très vite partagé l'idée d'ouvrir la caserne sur la ville. Dès le démarrage des études, le site a donc été partiellement ouvert au public afin de permettre de nouveaux itinéraires entre centre-ville, ville basse, et promenade des berges du Gers, ainsi que l'appropriation progressive des lieux par les habitants. Les personnes qui le traversent, observent ainsi les différentes étapes d'avancement : déconstructions ponctuelles, diagnostic racinaire et gestion des platanes, réalisation de planches d'échantillons pour choisir les matériaux de sol, travaux de réseaux et premières rénovations de bâtiments.

COÛTS 8 000 000 € HT
DÉBUT 2021
FIN 2029

MÂÎTRE D'OUVRAGE VILLE D'AUCH
05 62 61 21 61

MÂÎTRE D'ŒUVRE AGENCE POUR UNE VILLE AIMABLE contact@puva.fr 05 61 12 37 81
XMGE LE PAVILLON ARCHITECTURES APUC COMET ENVIRONNEMENT STUDIO DICHRO



- 1 Axonométrie générale du projet
- 2 Photographie ancienne, P. Fréznignac
- 3 Prairies inondables

- 4 Vue de la rive gauche lors d'un évènement convivial autour du projet organisé par la mairie en juin 2023.
- 5 Jardin de l'école d'infirmier-es

LE PAYSAGE DE LA MÉMOIRE, CIMETIÈRE MÉTROPOLITAIN DE MONTPELLIER

LE PAYSAGE EXISTANT INFORME ET FAÇONNE LE NOUVEAU PROJET DE CIMETIÈRE CONÇU COMME UN PARC PUBLIC DANS LEQUEL S'INSTALLE UN RAPPORT SYMBOLIQUE AVEC LES ÉLÉMENTS NATURELS QUE SONT L'EAU, LA TERRE, LES ARBRES, LE CIEL ET LA LUMIÈRE.

ENTRE LE CIEL ET LA TERRE

Le projet d'extension permet à la Métropole de mutualiser en un même lieu les infrastructures funéraires de 31 communes. Le projet est, de façon allégorique, ancré dans le sol, dans la réalité paysagère, topographique, géologique et hydrologique des lieux. Il fabrique un nouveau paysage de parcours façonné par les rapports symboliques qu'entretiennent les morts avec le cosmos, la nature, la terre, le ciel et la lumière. Ainsi, le « retour à la terre » s'accompagne d'un dialogue entre le ciel et la terre, qui se parlent au travers des « dispositifs » architecturaux et paysagers. C'est la nature, ses plis et ses replis qui fournissent les matériaux du projet, dévoilés ou soulignés par la mise en place de parcours paysagers, de travellings, de cadrages et d'ouvertures, qui cristallisent une communion entre le ciel et la terre, entre le paysage et l'architecture.

POURVOIR LA VILLE EN STRUCTURES PAYSAGÈRES ÉCOSYSTÉMIQUES

Une des premières qualités de la démarche de la Métropole a été de chercher à mutualiser les services d'un cimetière communal avec ceux d'un cimetière métropolitain. Ensuite, le fait d'utiliser le paysage comme outil de conception du projet permet de développer des façons d'aborder les conséquences du changement climatique et de pourvoir la ville en structures paysagères écosystémiques, en augmentant les sols poreux et fertiles, en favorisant l'évapotranspiration, en créant des continuités hydriques et en organisant le trajet et la rétention de l'eau. Le projet affiche également une volonté pédagogique, celle de sensibiliser le public aux milieux vivants, à la biodiversité, aux palettes végétales utilisées, au désherbage, à la qualité des milieux, à l'importance de l'eau.



COÛTS 17 300 000 € HT
DÉBUT 2017
FIN 2023

MÂÎTRE D'OUVRAGE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE
pia.konitz@ville-montpellier.fr 06 21 58 44 82
MÂÎTRE D'ŒUVRE AGENCE TRAVERSESES
jean.planes@agencetraverse.fr 07 71 72 79 04

- 1 Vue de la terrasse panoramique depuis le cimetière
- 2 Vue de la terrasse panoramique et ses îles de columbarium
- 3 Vue sur le Pic Saint Loup depuis le toit de la conciergerie

- 4 Le cimetière se fond dans le paysage
- 5 La terrasse panoramique dialogue avec le bois classé
- 6 Les gradins et accès de la terrasse panoramique

MÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU VILLAGE DE LA ROUQUETTE

PENSER LE MÉNAGEMENT DE L'ESPACE ET NON SON AMÉNAGEMENT.
DANS CE MOT, MÉNAGER UN LIEU, EST CONTENU LA DÉMARCHÉ DU PROJET.
ENLEVER, SIMPLIFIER, RECOMPOSER LES ESPACES EXISTANTS POUR
RETRouver LES LIENS AVEC LE PAYSAGE DE LA VALLÉE.

VERS UN PROJET FRUGAL MAIS RICHE D'USAGES

Le projet a pour objectif de requalifier l'ensemble des espaces publics du village. Avec un budget modeste (60 €/m²) au regard du périmètre d'intervention, il était nécessaire de penser le ménagement de l'espace et non son aménagement. Ménager, contient pour nous, l'intention de prendre soin, d'être attentif à l'existant, aux besoins des habitants. Cette posture frugale a permis :

- de créer un place publique multi-usages à la rencontre de la salle des fêtes, de la mairie et de l'église,
- de réouvrir un ruisseau busé, mettre en valeur l'eau dans le paysage du village depuis la source pétifiante,
- de jardiner les rues et ruelles,
- de retrouver de vastes espaces enherbés renforçant ainsi le caractère rural du village, tout en mettant en valeur les abords de l'église et du ruisseau de l'Assou.

RETRouver LES SOLS DU PAYSAGE DES ESPACES DU VILLAGE

Le projet, pensé par le sol, s'appuie sur une lecture et une transformation fine de la topographie des lieux et propose des matériaux simples, d'origine locale, facile d'entretien, et perméables : le sable calcaire, l'herbe, le terre-pierre, la pierre. La voirie a été réduite au strict minimum. Chaque changement de niveau est géré par des murs de pierres issus de la déconstruction de ruines présentes au cœur du village. Déconstruction qui a permis de créer un jardin au pied du château. Rive gauche, il s'agissait de retrouver un espace plan, libre, multifonctionnel, s'ouvrant sur le paysage de l'Assou, articulant une place et de larges espaces enherbés mettant en valeur l'église auparavant très encaissée et la rivière. Rive droite le chemin de l'eau depuis la source, traverse le village jardiné et s'enroule autour de la tour du château.



COÛTS 520 971 € HT
DÉBUT 2019
FIN 2021

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE LA ROUQUETTE
la.rouquette@orange.fr 05 65 29 60 98

MAÎTRE D'ŒUVRE ALAIN MARTY ARCHITECTE MANDATAIRE
05 65 81 15 80 alain.marty38@wanadoo.fr

ATELIER PALIMPSESTE, GUILLAUME LAIZÉ PAYSAGISTE COTRAITANT
05 56 32 05 27 guillaume.laize@gmail.com

- 1 Rive gauche, les abords de l'église, prairie et stationnements herbés
- 2 Rive gauche, le ruisseau de l'Assou, la place publique
- 3 Rive droite, le sol du paysage de la vallée de l'Assou

- 4 Rive droite, le village, le jardin, le ruisseau, la tour du château
- 5 Rive droite, le village, le chemin de l'eau, la tour du château
- 6 Traversé de l'Assou, les abords de l'église et la place

MÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DU VILLAGE DE LARAMIÈRE

« UN PROJET RÉUSSI EST UN PROJET QUI S'INTÈGRE BIEN DANS LE PAYSAGE ET QUI PARAÎT PRESQUE NORMAL À CELUI QUI LE REGARDE. » VALÉRIE BOULPICANTE, MAIRE
DANS CES QUELQUES MOTS S'EXPRIMENT LES OBJECTIFS RECHERCHÉS, PARTAGÉS ET MIS EN ŒUVRE À LARAMIÈRE.

VERS UN PRINCIPE DE MOINDRE ACTION ET D'ÉCONOMIE DE MOYENS

À l'instar d'autres projets sur lesquels nous intervenons, celui de Laramière parle de sobriété. Une sobriété dans le dessin, dans la composition, dans les matériaux mis en œuvre. Un geste qui cherche à s'effacer pour mieux rencontrer un paysage, un lieu, ses architectures, ses habitants, la mémoire d'une histoire rurale. Cette économie de moyens s'est traduite dans la transformation des sols. En lieu et place de la voirie existante recouvrant la totalité des espaces publics du village, des espaces en pleine terre prennent place (jardin public, bas-côtés, abords de l'église) ainsi que de larges espaces en mélange terre-pierre pouvant servir de stationnement au niveau des patus et dans le chemin rural créé. Les tracés s'effacent au profit du dessin organique et du végétal qui participe à l'ambiance jardinée et rurale du village.

DÉSIMPÉRMÉABILISATION DES SOLS, BIODIVERSITÉ ET VALEUR D'USAGE

« Plus de 50 % des surfaces de voirie existantes (soit environ 1 900 m²) ont été végétalisées. Cette végétalisation importante du village s'est traduite en recréant des patus enherbés. Des arbres d'essences locales ont été plantés dans ces patus (chênes, tilleuls, érables ..), ce qui met en valeur les entrées du village. La création de bas-côtés enherbés avec des plantations en pied de façade des habitations et le jardin créé au cœur du village participent aussi grandement à l'amélioration du cadre de vie. La création de ces îlots de fraîcheur et toutes ces plantations vont permettre une augmentation de la biodiversité, de préserver le sol et le sous-sol ainsi que favoriser une meilleure gestion des eaux pluviales. »
Valérie Boulpicante, Maire.



COÛTS 397 000 € HT
DÉBUT 2020
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE LARAMIÈRE
mairie.laramiere@wanadoo.fr 05 65 31 53 02

MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER PALIMPSESTE, GUILLAUME LAIZE PAYSAGISTE MANDATAIRE
05 56 32 05 27 guillaume.laize@gmail.com

ALAIN MARTY ARCHITECTE COTRAITANT
05 65 81 15 80 alain.marty38@wanadoo.fr

1 Une rue goudronnée transformée en chemin rural
2 et 3 Un jardin créé en lieu et place d'une voirie dégradée
4 Jardinage : réalisation des plantations sur place avec l'entreprise

5 La rue du village, des bas-côtés enherbés et fleuris
6 Patu enherbés aux abords de l'église et du presbytère

AMÉNAGEMENT DES PLACES, CARRIÈRAS, CÔTES ET ESCALIERS DE LAROQUE-DE-FA

LAROQUE-DE-FA, BÂTI SUR UN ÉPERON ROCHEUX SURPLOMBANT LES CORBIÈRES, A CONSERVÉ UN MAILLAGE D'ESPACES PUBLICS PITTORESQUES POUR LESQUELS L'AMBITION A ÉTÉ, AVEC UNE VISION D'ENSEMBLE COHÉRENTE, DE LES AMÉNAGER SANS LES DÉNATURER

UN RÉSEAU D'ESPACES PUBLICS PITTORESQUES

Laroque-de-Fa, en balcon sur les paysages de villages perchés, espaces naturels de garrigue et maquis, vignes et prairies des vallées, pâturages et labours des plateaux, a été fondé au pied d'un château profitant de ce site aux défenses naturelles. En dehors de la croisade des albigeois, son destin fut celui d'un village des Corbières dédié à l'exploitation agricole ayant subi l'exode rurale. Son site et son histoire sont à l'origine de son caractère pittoresque et de la qualité de vie qu'on y mène justifiant de conserver une partie de ses services et de sa population. Autant de motivations pour la réhabilitation de ses espaces publics sur la base d'un Plan Guide déclinant cinq typologies : Carrières, Emmarchements, Montées Caladées, Chemins Enherbés, Lieux singuliers.

LE SOL COMME TERROIR FONDANT LE PROJET

La topographie du site nous a poussé à concevoir le projet à partir du sol, à dessiner à la main jusqu'aux plans d'exécution, à finaliser les détails avec les artisans. Pour contribuer à la vie du village, il a fallu considérer l'importance des habitants et de leurs pratiques quotidiennes via un processus de concertation, et faciliter la déambulation, la rencontre et l'appropriation des pas-de-porte. Le sol est aussi un levier de valorisation du patrimoine en faisant la part belle à la sobriété, aux plantations et aux matériaux locaux notamment des calades réalisées à partir de pierres récupérées dans les ruines du village. Le sol de pleine terre a été mis en valeur en tant que ressource indispensable à une végétalisation apportant ombrage et agrément...



COÛTS 705 000 € HT

SOIT 223 € HT/M²

DÉBUT 2021

FIN 2024 POUR LA TRANCHE 01

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE LAROQUE-DE-FA

laroquedefa.hautes-corbieres@orange.fr 04 68 70 05 88

MAÎTRE D'ŒUVRE VERNACULAIRE

pbeaucamp@ateliervernaculaire.fr 06 20 06 41 37

- 1 Sol en sable stabilisé mécaniquement au pied d'un escalier en pierres
- 2 Emmarchement avec caniveau latéral en calade de pierres maçonnées
- 3 Ruelle en sable stabilisé avec caniveau latéral en calade de pierres maçonnées

- 4 Grille intégrée à un emmarchement permettant une traversée discrète du caniveau
- 5 Pallier d'un emmarchement en calade de pierres intégrant des murs et jardinières existants
- 6 Calade de pierres récupérées des ruines du village et maçonnées, vue d'en haut

RÉINVENTER COLLECTIVEMENT LES ESPACES PUBLICS DE MONTBERON

PROJET CONCERTÉ, DIALOGUE, PARTAGE DES LIEUX,
RENATURATION, PLANTATIONS, MISE EN VALEUR...
AU SERVICE DE LA HAUTE QUALITÉ DE VIE.

FAIRE AVEC ET POUR L'INTELLIGENCE COMMUNE

Montberon, située à quinze kilomètres au nord de Toulouse, est une commune périurbaine à dominante pavillonnaire. Une double centralité, peu lisible, est marquée par les lieux de stationnement. Depuis 20 ans, les projets se succèdent et n'aboutissent pas. En 2020 née une nouvelle impulsion : penser avec les habitants le réaménagement du cœur du village et coconstruire une ville apaisée et solidaire.

Pour le cœur de Montberon, cela commence ainsi : un questionnaire, des entretiens, des causeries et des ateliers participatifs pour poser les invariants et le socle du projet global. Le dessin arrive ensuite comme une évidence. Il sera exposé lors d'une déambulation artistique au regard de tous élus, habitants et usagers.

UN PROJET GLOBAL ET DES RÉPONSES LOCALES

Un peu moins d'une année de chantier, et une année de préparation et de conception ont permis de révéler le cœur de ville et de mettre en place un trait d'union entre le centre-ville et le parc de la « Maison M ». Une large concertation a donné lieu à des dessins assez précis, avec le dévoiement d'une voie qui va mettre en évidence le parvis de l'église et sécuriser un carrefour, et l'émergence d'un vaste lieu composé de différents pôles marquant la centralité. La cohérence repose sur les choix de matériaux et la renaturation. Sable, pierre, béton de terre et le trait d'union en béton bouchardé. Plantation de quatre-vingt-dix arbres de hautes tiges pour assurer un confort d'été et le décroûtage de 1 200 m². L'arrivée de bancs, chaises et autres mobiliers offre aux habitants la possibilité de profiter de ces nouveaux lieux pensés collectivement.



COÛTS 1 325 000 € HT
DÉBUT 2022
FIN 2024

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE MONTBERON
MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER BROICHOT c.broichot@orange.fr 0556320527
ALEXANDRA RAYBAUD PAYSAGISTE
GETUDE BUREAU D'ÉTUDES VRD
LA CAPITAINERIE CONCERTATION

- 1 Sol transformé : d'un parking à l'autre
- 2 Préserver ce qui peut l'être, amener de l'eau
- 3 Décroûter et offrir une polyvalence

- 4 Mise en valeur par le végétal
- 5 Ateliers d'élus - échanger - partager - préfigurer
- 6 Prendre des décisions collectivement

PARC DE LA PISTE DES GÉANTS

AU CŒUR DE L'ÉCOQUARTIER TOULOUSE AEROSPACE, L'ANCIENNE PISTE D'AVIATION DES PIONNIERS DE L'AÉROPOSTALE SE MÉTAMORPHOSE EN UN GRAND PARC LINÉAIRE DE 4,5 HECTARES, LARGEMENT VÉGÉTALISÉ. IL FAVORISE LES MOBILITÉS DOUCES, LA FLÂNERIE ET LES LOISIRS.

UN NOUVEAU LIEU DE VIE POUR LE QUARTIER

La Piste des Géants est aujourd'hui une friche minérale et monumentale de trente mètres de large sur 1,7 kilomètre de long, située dans un quartier en construction. D'ici à 2026, un kilomètre de piste non-inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques va se transformer en un grand parc à destination des habitants et salariés. Offrant de nombreux espaces de promenade, de repos et de loisirs, il sera aussi parcouru par le Minautore. Plus de 1 600 arbres et des milliers d'arbustes et plantes herbacées vont y être plantés. Ils seront sélectionnés pour leur origine régionale, leur capacité à créer un écosystème diversifié, à résister aux gelées hivernales et aux étés de plus en plus chauds et secs. Ils constitueront de nouveaux abris pour la faune locale.

RECONSTITUTION D'UN SOL VIVANT

Le sol du site, recouvert d'un tarmac aéroportuaire depuis plus de quatre-vingt-dix ans, se trouve très appauvri. La reconstitution d'un sol riche, capable d'accueillir une diversité végétale et de retenir l'eau, constitue l'enjeu majeur du projet pour en assurer sa pérennité. La réactivation du sol limite le recours aux matériaux extérieurs et s'appuie essentiellement sur les terres et microorganismes présents sur site. Ce travail, piloté par des pédologues et écologues, fait également l'objet d'une expérimentation sur le biochar, afin d'améliorer la qualité des sols. Le projet a aussi été pensé pour favoriser l'infiltration de l'eau, participant ainsi au rechargement des nappes phréatiques. Les eaux pluviales sont dirigées vers les espaces plantés afin de limiter –voire de supprimer– l'usage de l'arrosage une fois les végétaux installés.



COÛTS 7 000 000 € HT
DÉBUT 2024
FIN 2026

MAÎTRE D'OUVRAGE TOULOUSE MÉTROPOLÉ ET OPPIDEA
c.kende@oppidea-europolia.fr 05 31 48 83 15

MAÎTRE D'ŒUVRE OLM PAYSAGISTE CONCEPTEUR, MANDATAIRE

HEKLADONIA B.É. ENVIRONNEMENTALES ARCADIS B.É. TECHNIQUES

ON CONCEPTION LUMIÈRES ARCHITECTURE IN VIVO MÉDIATION

- 1 La Piste des Géants au cœur de l'écoquartier Toulouse Aerospace
- 2 Au nord de la piste, la végétalisation graduelle des parterres
- 3 Plus au sud, des promenades plantées aux ambiances variées

- 4 Au centre, un espace plus dense composé d'arbres en bosquets
- 5 Tout au sud, une grande pelouse arborée, forum qui fait le lien avec le Campus d'Innovation et le nouveau parc Jacques-Maziol

RAMBLA DE MODOLELL VILADECANS – BARCELONA

RÉHABILITATION D'UNE PROMENADE EMBLÉMATIQUE COCONSTRUITE AVEC LES HABITANTS ALLIANT COHÉSION SOCIALE, GESTION RESPONSABLE DU CYCLE DE L'EAU, SAUVEGARDE DES ARBRES MAJESTUEUX ET INTRODUCTION DES DYNAMIQUES DES MILIEUX VIVANTS EN VILLE.

IMAGINER UN ESPACE QUI FAVORISE LES ECHANGES

La Rambla de Modolell est construite sur l'ancien lit de la Riera de Sant Climent, un ruisseau désormais couvert et canalisé. L'aménagement est une séquence importante de la stratégie plus large visant à reconnecter le parc agricole à l'est et les montagnes à l'ouest, en prolongeant la trame verte et bleue à travers la ville. Le projet fait ressentir le cours du ruisseau avec un travail du sol dans sa profondeur et l'introduction d'une stratification végétale au service d'une habitabilité plus agréable. La porosité des sols, avec un degré élevé de perméabilité garantit les échanges entre leur substrat, leur surface, et leur milieu atmosphérique. Le dessin du sol vise à unifier l'espace avec des matériaux simples pour créer une cohérence visuelle et encourager la vie de rue méditerranéenne.

PERSPECTIVE PATRIMONIALE. REGARD PUBLIC

Une attention particulière a été accordée à la transformation du site afin de préserver ses qualités essentielles. Tout en donnant l'apparence d'un axe unique, la nouvelle Rambla crée une succession d'espaces distinctifs en s'appuyant sur les atouts du territoire, tels que la géographie, le patrimoine et les acteurs locaux. Les contributions des habitants ont été déterminantes dans ce processus. Le Prototyping Festival a conçu des interventions pour encourager les gens à redécouvrir et apprécier la Rambla de manière inédite. Ces projets pilotes ont permis d'expérimenter de nouveaux usages en temps réel, influençant ainsi le design final accordant plus de place à la nature en reconnaissant les nombreux services qu'elle offre à la ville, tels l'apaisement et la fluidité des espaces.



COÛTS 6 236 566 € HT
DÉBUT 2021
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE VILADECANS
Antoni Chaves Barragán achavesb@viladecans.cat +34 93 635 18 03
MAÎTRE D'ŒUVRE BAU – B. ARQUITECTURA I URBANISME
Marga Busquets marga.busquets@bau-barcelona.com +34 93 252 04 20

- 1 Vue Perspective de la Rambla avec stratification végétale. © binil
- 2 Coupe projet biosphérique
- 3 Plan masse, le Rambla comme une succession d'espaces distinctifs

- 4 Vue perspective du nouveau entrée de l'Ateneo Picasso © binil
- 5 Retrouver le tracé de la Riera Sant Climent entre les collines et le parc agricole

OPÉRATION GRAND-SITE DE ROCAMADOUR

UN PROJET FONDÉ SUR UNE ÉCOLOGIE DE L'ATTENTION À L'ÉCHELLE DU SITE, AVEC UN RETOUR AUX SOLS NATURELS. IL CHANGE LES COMPORTEMENTS EN SUPPRIMANT LES OBSTACLES ENTRE LA PROMENADE DE BORD DE FALaise, ET LE VIDE.

UNE ROUTE TRANSFORMÉE EN PROMENADE BELVÉDÈRE

La corniche de Rocamadour surplombe un canyon de cent-vingt mètres au-dessus de la vallée de l'Alzou. Plus d'un million de personnes visitent Rocamadour, village de 600 habitants. Il fallait redonner vie au plateau, à la cité et à la vallée afin d'inverser le grignotage du paysage identitaire du causse.

La corniche bénéficie d'une position privilégiée en belvédère. Lieu du premier contact visuel avec le site pour la grande majorité des visiteurs, elle offre au public une diversité de points de vues ouverts sur l'ensemble des centres d'intérêts patrimoniaux et paysagers emblématiques du Grand Site : la cité suspendue, la vallée, les plateaux. S'étirant sur près de deux kilomètres elle constitue un espace unique et remarquable de découverte panoramique et relie l'Hospitalet et le Château du site de Rocamadour.

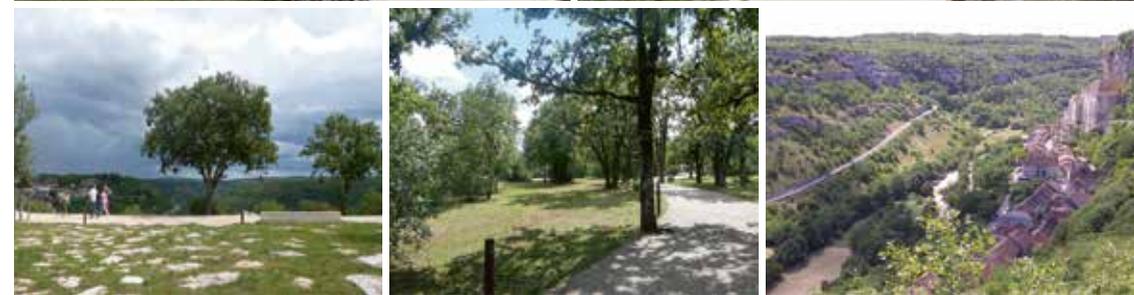
UNE NOUVELLE ÈRE POUR LA DÉCOUVERTE DU SITE

Aujourd'hui, les excursionnistes découvrent en toute sécurité le site, et ne limitent plus leur visite à la cité médiévale et au sanctuaire.

Ils vont également à la rencontre du grand paysage : canyon de l'Alzou et le causse.

Les habitants du territoire quant à eux (re)découvrent le lieu sous un nouvel angle : ceux qui tournaient le dos au site, en raison de sa fréquentation, peuvent profiter d'un environnement apaisé, d'espaces confortables pour déambuler et se poser. Ils apprécient également le fait que la promenade soit accessible.

La réhabilitation des sols urbains, au-delà des incidences techniques positives (désimperméabilisation, rafraîchissement de places publiques, facilitation de l'entretien) concourt à révéler l'identité du site.



COÛTS 5 500 000 € HT
DÉBUT 2012
FIN 2021

MAÎTRE D'OUVRAGE SYNDICAT MIXTE DU GRAND SITE DE ROCAMADOUR
smgsrocamadour@outlook.fr 05 65 40 56 85

MAÎTRE D'ŒUVRE CONCEPTION **INCA ARCHITECTE** MANDATAIRE

ALEP PAYSAGISTES **LUMINOCITÉ** CONCEPTEUR LUMIÈRE **BETEREM** BET TCE

RÉALISATION **SMGS DE ROCAMADOUR**

1 Plan masse général
2 La promenade belvédère
3 L'ancien carrefour de l'Hospitalet

4 La promenade belvédère
5 Le parc du château
6 Le site de Rocamadour depuis la corniche

RÉHABILITATION DU SQUARE JÉRÔME-CUZIN AU CŒUR DE LA VILLE D'AUCH

CE JARDIN PAYSAGER A ÉTÉ CONÇU POUR VALORISER L'ÉDIFICE DE L'ANCIENNE CHAPELLE. IL OFFRE UN NOUVEL ESPACE LUDIQUE DE DÉTENTE ET DE FRAÎCHEUR AU CŒUR D'UN QUARTIER URBAIN RELATIVEMENT DENSE À PROXIMITÉ D'ÉQUIPEMENTS PUBLICS.

UN JARDIN DE DÉTENTE MULTIGÉNÉRATIONNEL

Dans le cœur historique d'Auch, le square Jérôme-Cuzin est situé au pied d'une ancienne chapelle désacralisée classée aux Monuments Historiques. Ce jardin très vieillissant a été réhabilité en un véritable espace paysager de détente, un îlot de fraîcheur avec notamment un ruisseau bordé de végétation de milieu humide et des brumisateurs. Au sud, la forte déclivité du terrain a été valorisée par l'implantation d'une aire de jeux, des escaliers qualitatifs et des plantations adaptées à la sécheresse. Les circulations ont été repensées ainsi que l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite sur la partie haute du jardin. À cela s'ajoute un choix de matériaux qualitatifs et un mobilier propice à la détente. Ce projet a été récompensé d'une Victoire d'Or aux victoires du Paysages 2020.

UN JARDIN AUX AMBIANCES CONTRASTÉES, INTIMEMENT LIÉES À LA TOPOGRAPHIE DU LIEU

L'aménagement du square offre deux espaces distincts ayant chacun sa palette végétale spécifique. Sur la partie haute du jardin, un chemin d'eau et un sentier de brumisation forment un milieu aux ambiances fraîches et humides. Sur les pentes abruptes exposées sud, un jardin sec offre une grande diversité de plantes méditerranéennes adaptées aux conditions hydriques difficiles. Les arbres structurants en bon état ont été soigneusement protégés et conservés, la strate arborescente a été largement renouvelée par des essences d'arbres adaptées au site et à ses contraintes d'usages. Les surfaces des emprises minérales ont été fortement réduites pour privilégier les emprises perméables végétalisées. Les jeux d'enfants sont intégrés au projet en profitant de la topographie contrastée du lieu.



COÛTS 600 000 € HT
DÉBUT 2016
FIN 2019

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE D'AUCH
05 62 61 66 00

MAÎTRE D'ŒUVRE UN POUR CENT PAYSAGES
contact@unpourcentpaysages.fr 05 63 47 68 41

- 1 Jardin ludique inscrit dans la pente
- 2 Large zone de détente surplombant un jardin sec en patchwork
- 3 Jardin sec d'une grande diversité végétale et très florifère

- 4 Rivière aux ambiances fraîches et reposantes qui forme un havre de paix
- 5 Jeu de brumisateurs qui anime le jardin en rafraîchissant les visiteurs

GRAND PARC CANAL TACTIQUE

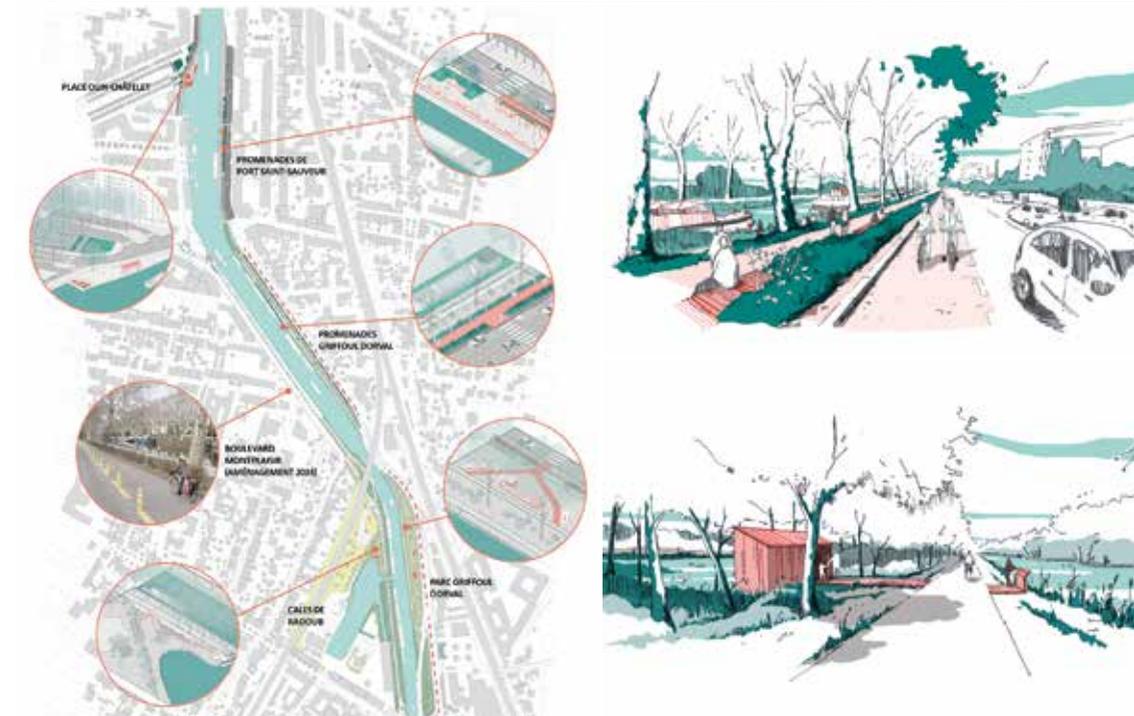
NOUVEAUX PARCOURS, LIEUX DE DÉTENTE ET MOBILIERS TACTIQUES ACTIVENT ET PRÉFIGURENT L'AMÉNAGEMENT DU GRAND PARC CANAL TOULOUSAIN.

ACTIVER ET PRÉFIGURER LES AMÉNAGEMENTS MÉTROPOLITAINS DU GRAND PARC CANAL TOULOUSAIN PAR DES AMÉNAGEMENTS TACTIQUES MULTISITES

Les cinq Grands Parcs sont une nouvelle manière de penser la place de la nature sur la métropole toulousaine. En particulier, le Grand Parc Canal est le démonstrateur d'un projet urbain métropolitain qui amplifie un réseau d'espaces naturels au cœur de la ville. Le long des trente kilomètres de canaux de la métropole, le Grand Parc Canal est conçu comme un support de mobilités douces, de continuités paysagères et le vecteur de nouveaux usages. En complément des aménagements d'espaces publics traditionnels, une constellation d'aménagements tactiques se déploie sur neuf sites, pour une première mise en œuvre du Grand Parc Canal à l'échelle du territoire. Nouveaux parcours, lieux de détente et mobilier coconçu permettent de tester et de préfigurer l'aménagement du Grand Parc.

ENGAGER À GRANDE ÉCHELLE UN VASTE PROJET MÉTROPOLITAIN

Les aménagements tactiques permettent d'engager à grande échelle et à court terme un vaste projet métropolitain. Cette démarche est concertée et coconçue avec les acteurs et les habitants du territoire. Elle permet de tester de nouveaux usages et de les faire évoluer si nécessaire. Ces aménagements accompagnent une réduction progressive de la place de l'automobile, par une approche économe et simple dans sa mise en œuvre.



COÛTS 1 800 000 € HT
DÉBUT 2023
FIN 2025

MÂÎTRE D'OUVRAGE TOULOUSE MÉTROPOLE pierre.madamour@toulouse-metropole.fr
MÂÎTRES D'ŒUVRE AGENCE ANTOINE MUSARD agence@antoine-musard.fr 06 84 96 08 60
ATELIER GAMA CONCEPTEUR **AJOA** MANDATAIRE
BAKELITE ARTELIA CONCEPTO COMM1POSSIBLE

- 1 Le canal du Midi à Toulouse
- 2 Des aménagements pensés en réseaux

- 3 Proposer de nouveaux parcours
- 4 Révéler le canal Latéral

LA COUR FORÊT : VÉGÉTALISATION DE L'ÉCOLE JULES STEEG À LIBOURNE

AVEC PEU DE MOYENS ET UN SOUCI DE SOBRIÉTÉ, L'ATELIER CLAP TRANSFORME UN ENVIRONNEMENT STÉRILE, ENTIÈREMENT IMPERMÉABILISÉ, EN COUR-FORÊT VIVANTE, LUDIQUE, SUPPORT DE PÉDAGOGIE ET DE BIODIVERSITÉ.

ACCUEILLIR LE VIVANT

Ce projet s'inscrit dans la continuité d'une première cour réalisée par l'Atelier CLAP avec la ville de Libourne et récompensée au Palmarès du Paysage 2021, pour son esprit frugal et participatif. La cour-forêt propose la plantation massive de bosquets arborés et la création de nouveaux lieux de vie, ludiques et pédagogiques. Le passage d'une dalle stérile à un sol fertile permet, outre la création d'un milieu de nature ombragé et de biodiversité, l'apparition de nouveaux univers. La cour devient un espace vivant, joyeux et poétique, stimulant l'imaginaire et proposant d'autres manières d'apprendre.

LEVER LES FREINS, DÉPASSER LES CONTRADICTIONS

Les projets de renaturation de cours laissent souvent penser que la végétalisation se fait au détriment des lieux d'usages, qu'ils soient sportifs ou récréatifs. Or, la cour-forêt démontre qu'il est possible de concilier différents objectifs : planter massivement tout en démultipliant les usages, végétaliser sans augmenter l'entretien, transformer tout en réutilisant les ressources existantes, en économisant l'eau, en gérant les eaux pluviales.

À l'heure où les projets de végétalisation se multiplient et où l'on reconnaît leurs bienfaits, le défi pour les concepteurs et leur maîtrise d'ouvrage est de concilier des objectifs contradictoires :

- prendre du temps pour la coconception et mettre en place un accompagnement pédagogique pour permettre l'appropriation de la part des usagers dans la durée ;
- compresser les temps de conception et de travaux afin de les faire rentrer dans les impératifs de calendrier financier, politique et scolaire.

COÛTS 85 570 € HT FORÊT
82 € HT/M²

92 980 € HT PATIO
155 € HT/M²

DÉBUT 2021

FIN 2023

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE LIBOURNE

tmarty@libourne.fr 05 57 55 33 33

MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER CLAP PAYSAGISTES

atelier@clap.land 06 64 51 04 92



1 Image de présentation de l'avant-projet

2 Maquette participative et évolutive impliquant les acteurs et usagers

3 Avant - Après Réintroduction d'un sol vivant, perméable

PARC DE L'OSSA

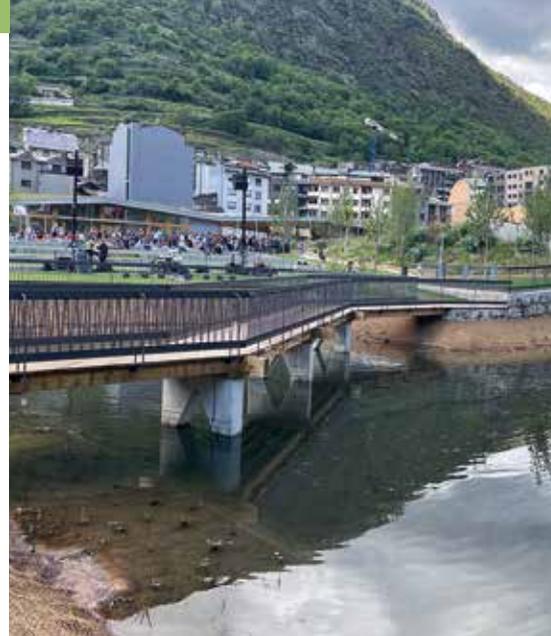
UN PROJET DE RESTRUCTURATION URBAINE AMBITIEUX :
LA RECONQUÊTE DE L'ESPACE URBAIN PAR LE VÉGÉTAL ET L'EAU

POUMON DE BIODIVERSITÉ ET LIEN SOCIAL

La commune d'Encamp s'engage dans un ambitieux projet de renouvellement urbain. Ce projet, remporté grâce à un concours public avec un jury composé d'habitants, réussit à enterrer une voie de circulation, créer un parking souterrain, construire un bâtiment pour la police municipale et pour la maison des jeunes, le tout structuré et relié par un parc. Le projet s'inscrit dans une dynamique de bien-être et de création de lien social grâce au végétal. Le parc organise le lien entre les nouvelles infrastructures et l'existant, notamment la rivière Valira d'Orient. L'eau et la végétation deviennent les éléments centraux de l'aménagement. Le parc est composé d'un total de 13 000 végétaux, avec une diversité de 113 essences.

RENOUER AVEC L'EAU ET LE FLEUVE

Retrouver le lien avec la rivière qui traverse la commune, recréer des espaces pour le vivre ensemble et introduire une diversité végétale ont été des enjeux majeurs. Convaincre les élus de l'importance de cette nouvelle approche a nécessité un long travail de dialogue et de médiation pour les amener à sortir de leur zone de confort.



COÛTS 5 800 750 € HT

GLOBAL

1 000 000 € HT

PARC

DÉBUT 2020

FIN 2024

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE D'ENCAMP

comu.encamp@andorra.ad +376 873 200

MAÎTRES D'ŒUVRE ALTURA ARCHITECTES

hola@altura.ad +376 805 205

AGENCE GINJAUME PAYSAGISTE CONCEPTEUR

agence@ginjaume.fr 07 70 22 42 41

- 1 Le lien avec la rivière
- 2 L'espace des jeux
- 3 L'ours

- 4 Sur la route
- 5 Sous la neige

UN RÉSERVOIR DE BIODIVERSITÉ AUX PORTES DE LA MÉTROPOLE TOULOUSAINNE

ORIGINALE PAR SON CARACTÈRE PÉRIURBAIN
ET SON RICHE PATRIMOINE NATUREL,
LA CONFLUENCE GARONNE-ARIÈGE A ÉTÉ CLASSÉE
RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE EN 2015.

LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE CONFLUENCE GARONNE-ARIÈGE : QUEL BILAN POUR LES DIX ANS ?

Grâce à son gestionnaire, Nature en Occitanie, et à ses partenaires, la Réserve naturelle régionale Confluence Garonne-Ariège a largement avancé dans son projet depuis sa création en 2015. Elle bénéficie d'une gouvernance partagée et d'un engagement citoyen exemplaire. Ces missions évoluent pour préserver le territoire en le maintenant accessible à tous les publics. Dix ans après, le bilan dressé concerne :

- la perception de la Réserve naturelle par la population, les élus locaux, les acteurs sociaux économiques... ;
- l'évaluation environnementale du territoire ;
- la participation de la Réserve naturelle à la vie des communes (pédagogie, actions associatives, lien social, accueil des publics...).

La gestion des enjeux futurs se concentre sur :

la gestion de la fréquentation, les ressources en eaux, la révision du périmètre et la mise en place d'aménagements pédagogiques.

UNE INTÉGRATION RÉUSSIE EN CONTEXTE URBAIN, SOULEVANT DE NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LE TERRITOIRE

Les résultats des nombreuses opérations menées par la Réserve naturelle régionale depuis dix ans sur le territoire de la Confluence sont encourageants, même si des points d'amélioration sont recensés. Ces résultats poussent le gestionnaire et ses partenaires à développer de nouveaux projets et actions, tout en recherchant un équilibre fragile entre préservation de la biodiversité, gestion de la fréquentation, accueil des populations et aménagement du territoire.



**COÛTS DE 400 000
À 500 000 € TTC**
EN FONCTIONNEMENT,
INVESTISSEMENT PAR AN

**DÉBUT 2015
FIN INDÉTERMINÉE**

MAÎTRE D'OUVRAGE RÉGION OCCITANIE
MAÎTRE D'ŒUVRE NATURE EN OCCITANIE
contact@nr-confluence-garonne-ariège.fr 05 34 31 97 90

1 Vue sur la RNR Confluence Garonne-Ariège © Romain Baghi
2 Opération citoyenne de ramassage des déchets © RNR
3 Aigrette garzette © Aymeric Broussard

4 Animation pédagogique © RNR
5 Animation pédagogique © RNR

REQUALIFICATION DU SENTIER CÔTIER DE PALAMÓS À CASTELL

LA VILLE DE PALAMÓS EST TRAVERSÉE PAR LE CAMI DE RONDA, SENTIER DE RANDONNÉE LITTORAL LONGEANT TOUTE LA COSTA BRAVA. LE PROJET VALORISE LE TRONÇON RELIANT LE CENTRE-VILLE AU SITE NATUREL DE CASTELL, POUR EN FAIRE UN VÉRITABLE PARCOURS MÉMORABLE.

LE PATRIMOINE PAYSAGER VALORISÉ ET PRÉSERVÉ

Avec près de cinq millions de touristes par an les zones côtières de la Costa Brava sont confrontées à la double pression du changement climatique et de la fréquentation massive. La promenade côtière de Palamós à Castell est l'une des plus belles sections de la côte catalane. Bien que le paysage soit protégé de l'urbanisation, il souffre encore d'une forte dégradation par la massification automobile et piétonne. L'objectif du projet est de connecter les tronçons existants en un seul sentier reliant le village, ses plages voisines et le parc naturel. Cette promenade unique préserve et valorise le paysage par la création d'un Grand site célébrant son patrimoine paysager et culturel. L'objectif à long terme est de réduire la saisonnalité en créant des infrastructures vertes intégratives fréquentées toute l'année, améliorant ainsi la relation de la société avec son environnement.

REQUALIFICATION ET NOUVEAUX USAGES

L'étude analyse finement les interventions nécessaires, entre actions de gestion légères et investissements ciblés. La restauration écologique du sentier permet la limitation de l'érosion et la gestion de la flore exotique. Le sentier s'adapte à une topographie complexe en supprimant le plus d'escaliers possible et met en avant un nouveau patrimoine par la redécouverte des paysages, des points de vues, de la roche... La distanciation des véhicules évite la sensation de risque et la normalisation du paysage. Le parking de la plage de Castell a été déplacé à cinq cents mètres vers l'intérieur et intégré dans la mosaïque agroforestière. Le nouveau parcours est un grand succès. Alors qu'il accueille un grand nombre d'utilisateurs, le paysage et la nature alentour se rétablissent. De plus en plus d'habitants changent leurs habitudes pour y marcher au quotidien et profiter du sublime paysage.

COÛTS 1,1M € HT
DÉBUT 2019
FIN 2022

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE PALAMÓS
MAÎTRES D'ŒUVRE EMF MARTÍ FRANCH MANDATAIRE
ARDEVOLS SLP INGÉNIEURS



- 1 Marches adaptées aux affleurements rocheux existants
- 2 Schéma du plan du site
- 3 Point de vue sur le front de mer de Palamós
- 4 Sentier panoramique le long du rivage

- 5 Petit belvédère et coin salon sous la pinède
- 6 garde-corps et cheminement invisibles intégrés à la topographie existante

RÉOUVERTURE DU CANAL DU PIPIÉ, REQUALIFICATION DU QUARTIER SÉCOUSTOUS

UN PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN QUI PERMET DE REDÉCOUVRIR UN PATRIMOINE HYDRAULIQUE CONFISQUÉ, TISSER DE NOUVELLES RELATIONS À L'EAU, CRÉER UN LIEU D'INTENSITÉ.

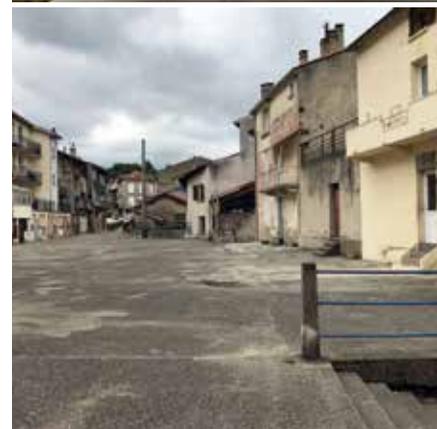
DE L'INDUSTRIE À LA VILLE NATURE

La désindustrialisation a fait payer un lourd tribut à Lavelanet : exode, dégradations, déprise commerciale, relégation sociale. Recréer des paysages de l'eau est devenu un enjeu récurrent de la ville pour renforcer son attractivité.

La réouverture du canal du Pipié à Sécoustous est le catalyseur de cette démarche qui a métamorphosé ce lieu de vie insalubre et paupérisé en cœur de ville en un espace public attractif qui redonne la place aux piétons, invite à de nouveaux usages et relations à l'eau fédératrice (contemplation, détente, visites mémorielles, cinéma de plein air, concerts...). La passerelle-belvédère désenclave le quartier et met en scène le bassin et son patrimoine hydraulique, ses escaliers, ses jardins flottants, la ligne arborée des nouveaux quais et les vues sur le grand paysage.

RETROUVER L'EAU !

Les études préopérationnelles (Lavelanet 2050, RHI Thirori) et les conventions (AMI, TEPCV, contrats de territoire) ont permis la maturation d'un projet sur l'ensemble du territoire communal. La concertation et la participation citoyenne de long terme sont aussi un élément-clé de cette opération de renouvellement urbain qui initie la mise en valeur de paysages trop longtemps en retrait : ruisseaux et *soulas*. L'aménagement urbain et paysager crée un lieu sensoriel, agréable et accueillant pour les habitants tout en optimisant les performances environnementales : microclimat et qualité de l'air (faible albedo, captation du CO₂, évapotranspiration), désimpermeabilisation (pavés posés sur sable, plantations) et la biodiversité (massifs végétalisés toutes strates et jardins flottants adaptés au marnage torrentiel).



COÛTS 654 333 € HT
300 000 € HT
DÉMOLITION

DÉBUT 2015 ÉTUDES
2019

FIN 2020

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE LAVELANET
pereira.lavelanet@orange.fr 05 61 01 53 70

MAÎTRES D'ŒUVRE ATELIER ARCHITECTURE ET PAYSAGE MANDATAIRE
archi-paysage@wanadoo.fr 05 61 03 52 61

AARP ARCHITECTE-URBANISTE **ZDKS** BE ENVIRONNEMENT **AGERIN** BE HYDRAULIQUE
ECOCEAN CONSEIL JARDINS FLOTTANTS

1 Vue actuelle © A et P
2 Le canal, quelques mois après les plantations © Rémy Dubas
3 Les quais aujourd'hui © A et P

4 Avant la réalisation : un quartier insalubre et paupérisé, une vaste surface de bitume © A et P
5 Après démolition des immeubles insalubres, © Studio Miquel
6 Démolition de la dalle béton avant travaux © A et P

RÉHABILITATION DU JARDIN DE LA PLACE PINEL (CŒUR DE QUARTIER GUILHEMÉRY)

COMMENT INTÉGRER LE BIEN-ÊTRE DES ARBRES DANS UN PROJET D'AMÉNAGEMENT ?
LA CONCERTATION A PERMIS DE CONSULTER LES DIFFÉRENTS USAGERS DE LA PLACE PINEL.
MAIS IL FALLAIT AUSSI ÉCOUTER LES BESOINS DES PLATANES DÉJÀ PRÉSENTS SUR LE SITE.

UN ESPACE DE VIE À CONFORTER

Au cœur du projet de quartier de Guilhemery, le parc Pinel s'est dégradé progressivement devenant un lieu peu accueillant, aux sols pelés et de moins en moins perméables, bordé de haies monospécifiques et surchargé d'éléments hétéroclites. La première étape fut de construire un premier projet dans le cadre d'une consultation approfondie des habitants. Cette programmation des usages, animé par Luli (l'usage des lieux) a fait émerger le besoin d'un grand espace central polyvalent, associé à des espaces plus spécifiques (jeux, jardins partagés, boulodrome...). Mais les arbres déjà présents sur le site devaient avoir leur mot à dire. Cette prise en compte des arbres nous a amené à recomposer le projet en profondeur sans pour autant perdre les attendus de la concertation.

LA PRISE EN COMPTE DU BIEN ÊTRE DES ARBRES

Pour ce faire, D'une ville à l'autre..., s'est associé à William et Daroch Moore, experts reconnus qui ont procédé à un diagnostic extrêmement précis de la santé des arbres du parc et de l'état du système racinaire pour coconstruire un protocole de protection et de régénération du patrimoine existant. La première étape, fut d'offrir aux arbres une année de tranquillité parfaite dans un lit de mulch. La deuxième fut de redessiner le projet en prenant le dessin des cercles racinaires comme base de travail. Les aménagements sont concentrés sur les zones les moins susceptibles de contrarier les arbres et reliés entre eux par des passerelles qui limitent l'impact sur les sols. Le taux de perméabilité est grandement amélioré et la strate arbustive permet d'augmenter la biodiversité du site.



COÛTS 2 200 000 € HT
DÉBUT 2022 ÉTUDES
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE TOULOUSE MÉTROPOLE
MAÎTRES D'ŒUVRE D'UNE VILLE À L'AUTRE... ATELIER DE PAYSAGE, D'URBANISME
ET D'ARCHITECTURE MANDATAIRE pierre.roca.dhuyteza@dunevillealautre.fr
IDEIA VRD INGÉNIEURIE URBAINE
LULI L'USAGE DES LIEUX CONCERTATION SOCIOLOGIE URBAINE
ATELIER DE L'ARBRE DIAGNOSTIC ÉCOLOGIQUE

1 Les petits lieux de vie se glissent entre les espaces racinaires

2 Un grand espace central est ménagé en dehors des secteurs sensibles

RECOMPOSITION SPATIALE DU FRONT DE MER DE BISCARROSSE

COMBINER LA GESTION DES RISQUES LITTORAUX AVEC DE NOUVELLES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT POUR LE DÉVELOPPEMENT D'UNE STATION RÉSILIENTE ET DURABLE : L'APPROCHE NOVATRICE DE BISCARROSSE.

BISCARROSSE FACE AU RISQUE D'ÉROSION

Biscarrosse doit faire face au risque d'érosion côtière qui menace des bâtiments privés et équipements publics de première ligne. Dans la perspective d'une station durable et résiliente, les collectivités locales (Ville + EPCI) avec l'appui d'autres partenaires institutionnels, souhaitent repenser le front de mer, en l'adaptant aux dynamiques du territoire, tant physiques qu'humaines.

C'est en ce sens que se dessine un projet de recomposition spatiale qui s'appuie sur une stratégie locale de gestion de la bande côtière, une démarche d'aménagement durable des stations et un projet partenarial d'aménagement du trait de côte. L'enjeu est de coordonner ces outils, en partie issus de la loi climat et résilience, pour concrétiser une adaptation de la station balnéaire et de ses usages.

VISION PARTAGÉE ET DIFFICULTÉ D'ACQUISITION PRÉVENTIVE

Le projet de Biscarrosse est complexe, de par la nature des enjeux menacés, du nombre d'acteurs impliqués, des outils à coordonner et surtout de la démarche innovante qu'il incarne. Gouvernance et pilotage sont les clés de la réussite de cette ambition, sans négliger l'aspect financier nécessitant un partenariat franc et large. Une ligne directrice claire et assumée sur ce projet à long terme est essentielle, notamment vis-à-vis des choix de gestion et de la stratégie à adopter avec les propriétaires privés, dont les bâtiments sont à acquérir préalablement. Les premiers enseignements montrent la difficulté d'une telle acquisition et la relative fragilité des outils sur lesquels s'appuyer pour des projets amenés à être de plus en plus fréquents au regard des impacts du changement climatique.



COÛTS 4 050 450 € HT
DÉBUT 2016
FIN 2027

MAÎTRES D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES GRANDS LACS

v.bawedin@ccgrandslacs.fr 06 26 86 31 38

MAIRIE DE BISCARROSSE

05 58 83 40 40

MAÎTRE D'ŒUVRE GIP LITTORAL EN NOUVELLE-AQUITAINE

martin.renard@giplittoral.fr 06 85 65 82 56

- 1 Vue aérienne du front de mer de Biscarrosse
© Observatoire de la Côte de Nouvelle-Aquitaine
- 2 Villas jumelles et grand hôtel de la plage en mai 2020
© Observatoire de la Côte de Nouvelle-Aquitaine

- 3 Villas jumelles lors de l'hiver 2020-2021 © CdC des Grands Lacs
- 4 Opération de rechargement en sable à Biscarrosse
© Observatoire de la Côte de Nouvelle-Aquitaine

CASTELMAUROU, VERS UN PROJET TERRITORIAL AGRI-URBAIN

SOUTENIR ET RENOUVELER L'AGRICULTURE LOCALE FACE
À UNE PRESSION ACCRUE SUR LE FONCIER ET LES USAGES DU SOL.

AGRICULTURE LOCALE ET MÉTROPOLISATION

Située en première couronne de l'une des agglomérations les plus dynamiques de France, Castelmaurou a subi les effets de la périurbanisation des dynamiques métropolitaines centrifuges. Elle est passée, en quelques décennies, du statut de village rural à celui de petite ville. Lauréate de l'appel à projets de l'ADEME CO3 (coconstruction des connaissances pour une transition écologique et solidaire), la commune a mobilisé un consortium de recherche. Ensemble, ils ont organisé un dialogue entre les acteurs du territoire : habitants, propriétaires, exploitants, acteurs institutionnels et professionnels. Le but était de permettre une compréhension mutuelle, puis de dessiner les pistes d'évolution d'une agriculture locale plus adaptée aux enjeux locaux.

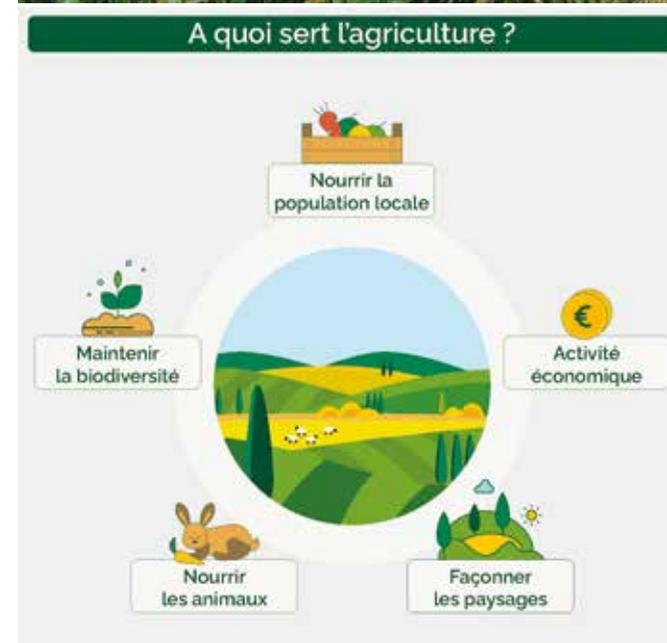
LES LEVIERS POUR SOUTENIR L'AGRICULTURE

Les démarches et réflexions collectives se sont traduites par l'ambition de développer un projet territorial agri-urbain se déclinant à travers :

- le projet de PLU arrêté en février 2024 (qui prévoit une réduction de 65 % de la consommation d'espaces naturels ou agricoles pour l'habitat tout en visant la production de cinq cents logements) ;
- la mise en place d'une charte de bon voisinage entre agriculteurs et habitants ;
- la volonté d'engager et de mettre en place des outils dans la vallée agricole du Girou afin de faciliter l'accès au foncier agricole, pour promouvoir la diversification des productions et leur transformation, le développement de l'autonomie alimentaire du territoire et les circuits-courts.

COÛTS 31 280 € HT
DÉBUT 2021
FIN 2023

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE CASTELMAUROU
romain.pouyenne@mairie-castelmaurou.fr 05 61 37 88 21
MAÎTRE D'ŒUVRE ID. DE VILLE
s.boime@id-ville.com 05 54 69 54 59



- 1 L'agriculture, une activité en voie de mutation sur les franges périurbaines de la métropole toulousaine
- 2 Extrait de la charte de bon voisinage mise en place en 2023 pour sensibiliser les néo-ruraux aux rôles de l'agriculture sur la commune

- 3 Les interfaces entre espaces productifs agricoles et tissus urbanisés cristallisent une partie des tensions entre exploitants et citadins

LOUBENS 2050. PLAN GUIDE D'ADAPTATION ET DE RÉSILIENCE

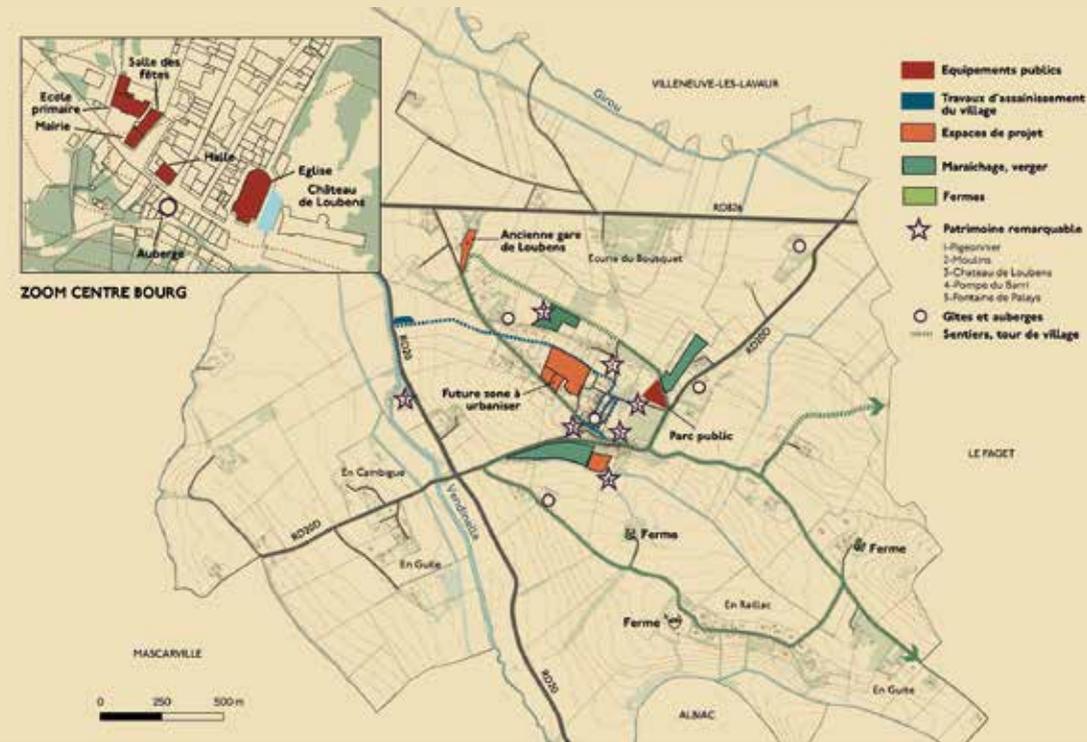
EN 2024, LA COMMUNE DE LOUBENS-LAURAGAIS A CONFIE À TROIS PRATICIENS LA MISSION D'IMAGINER LE FUTUR DU VILLAGE À L'HORIZON 2050. CE FUTUR DEVAIT S'INSPIRER DE L'IMAGINAIRE INITIÉ PAR LE PROJET ALTERNATIF À L'AUTOROUTE A69 TOULOUSE-CASTRES.

ÉVEILLER DE NOUVEAUX IMAGINAIRES

L'intention de l'étude part de l'opposition de la municipalité à l'autoroute l'A69, et de son soutien au projet de territoire alternatif, Une Autre Voie. Le tracé, traversant la vallée du Girou, est pour elle incompatible avec les enjeux actuels de lutte contre l'artificialisation des sols, de protection du climat et de la biodiversité. Ces deux dynamiques opposées ont convaincu l'équipe municipale qu'au-delà de la révision du PLU en cours, il lui fallait se doter d'une approche systémique du devenir de la commune. C'est l'objet de cette étude, vue comme un outil global d'aide à la décision. Elle promet un récit commun de l'adaptation et de la résilience du village, pour un avenir plus soutenable.

ADAPTATION SYSTÉMIQUE EN TERRITOIRE RURAL

En proposant un récit d'adaptation du territoire communal aux enjeux d'aujourd'hui à horizon 2050, l'étude place la résilience au cœur de la réflexion : autonomie alimentaire, modes d'habiter et de travailler, mobilité sur la commune et connexions au reste du territoire, valorisation du patrimoine bâti et paysager, acclimatation, gestion de l'eau, gestion de l'énergie, accueil et convivialité du village. Il ne s'agit pas de figer des décisions opérationnelles de court et moyen termes, mais plutôt d'identifier les interactions entre tous ces thèmes. Elles sont illustrées par un récit et des imaginaires fédérateurs pour les acteurs locaux. Ce fil-rouge cohérent servira de guide pour toutes les démarches et les décisions à venir pour la commune.



COÛTS 15 000 € HT
DÉBUT 2024
FIN 2024

MÂÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE LOUBENS-LAURAGAIS
mairie@loubens-lauragais.fr 05 61 83 27 64
MÂÎTRES D'ŒUVRE OUVRAGES ET PATRIMOINE
contact@ouvragesetpatrimoine.fr 07 81 19 90 27
LE VENT SE LÈVE PAYSAGISTE & URBANISTE
ATELIER DU GOUPIL ARCHITECTURE

1 État des lieux du village en 2024
2 Vue aérienne du centre village et de ses environs

3 Le pigeonnier et ses jardins partagés
4 Visite de l'ancienne gare de Loubens Mai 2024

ÉLABORATION DU PLUI DU GRAND-FIGEAC

GRAND-FIGEAC : QUATRE-VINGT-DOUZE COMMUNES, DEUX DÉPARTEMENTS, QUATRE ENTITÉS PAYSAGÈRES, DES PATRIMOINES AUSSI QUALITATIFS QUE DIVERSIFIÉS... ET UN PROJET : ÉCRIRE UN RÉCIT COMMUN DE TERRITOIRE POUR LES DIX PROCHAINES ANNÉES.

QUAND LE PROJET GUIDE LA RÈGLE

Dans un contexte réglementaire en pleine évolution, où le chiffre prend le pas sur le projet, les élus, la population, les services du Grand-Figeac se sont engagés dans une démarche de construction de projet libérée des approches strictement quantitatives. La question du *combien* (nombre d'hectares artificialisés) a été mise de côté, pour se concentrer sur la préoccupation centrale du *comment* accueillir le projet de développement du territoire ? Un travail de longue haleine a comporté des allers-retours et des changements d'échelles constants, une mobilisation importante, et une sensibilisation permanente à la planification. Partager la connaissance des outils du projet a permis à tous de mieux les manier. Paysage et sol vivant sont devenus les deux guides des projets principaux.

LA COHÉRENCE DU RÉCIT ET DES POSSIBLES

L'importance accordée à la cohérence du récit et à son partage (techniciens, population, état) favorise ici la bonne imbrication des étapes du projet. Le passage d'un diagnostic problématisé à des enjeux actés collectivement, a alimenté plusieurs scénarios de projet. Ils ont proposé différentes manières d'envisager le territoire à dix ans, formulées en termes qualitatifs plutôt que quantitatifs. Enfin, le lien permanent avec le site, la preuve par l'exemple, et l'opérationnalité de la planification, rendent la procédure plus concrète. Loin d'un simple cumul de règles, elle est utilisée comme un véritable outil de projet de territoire.



COÛTS 820 000 € HT
DÉBUT 2019
FIN EN COURS
(JUIN 2024,
PREMIÈRE ÉTAPE VALIDÉE)

MÂÎTRE D'OUVRAGE GRAND-FIGEAC AMÉNAGEMENT DE L'URBANISME ET DE L'HABITAT, SERVICE PLANIFICATION
urbanisme@grand-figeac.fr 05 65 11 47 61

MÂÎTRE D'ŒUVRE CITTÀNOVA
contact@cittanova.fr 02 40 08 03 80

1 Sortie terrain de conception OAP avec les élus
2 Sortie terrain de conception OAP avec les élus

3 Atelier scénario avec les élus et les techniciens
4 Concertation grand public pendant l'étape projet

PLAN GUIDE : VALORISATION ET DÉVELOPPEMENT DU BOURG

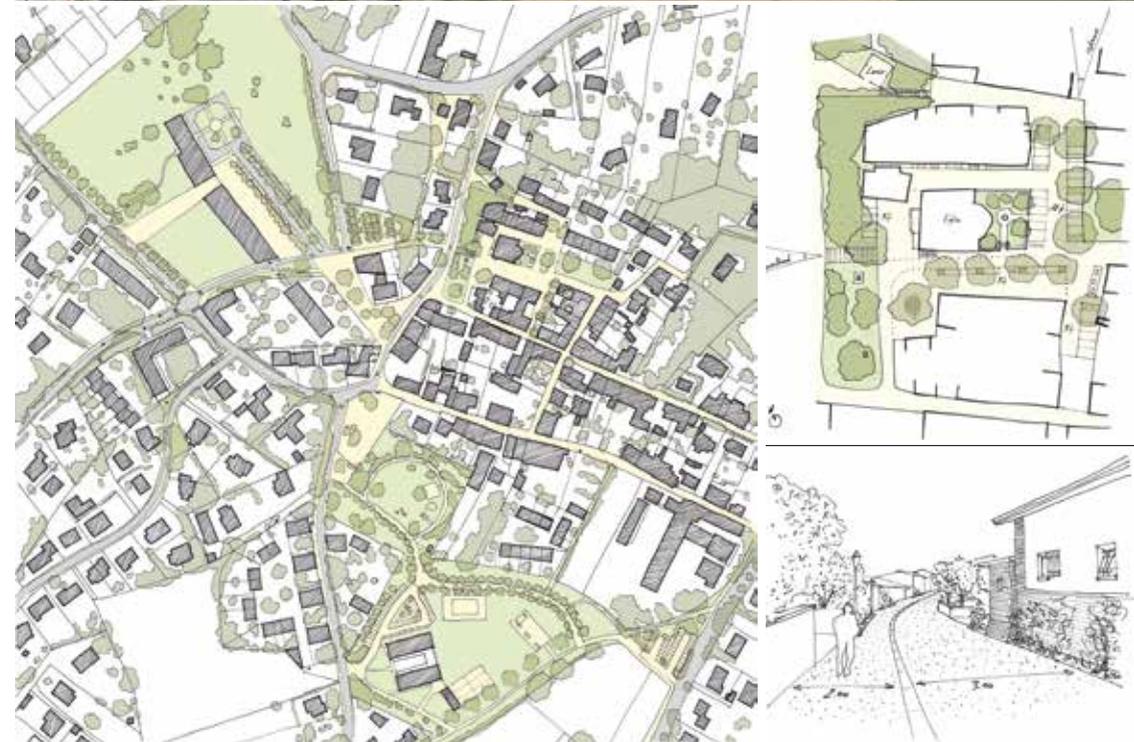
SOBRIÉTÉ FONCIÈRE, ÉVOLUTION DES TRAJECTOIRES RÉSIDENTIELLES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES, NOUVELLES MODALITÉS D'HABITER, DE TRAVAILLER ET DE CONSOMMER : QUELS NOUVEAUX DESSEINS POUR LES TERRITOIRES PÉRIURBAINS ?

RÉINVENTER LE PÉRIURBAIN

Installé à l'extrémité des coteaux, à la confluence de l'Hers et du Girou, le bourg de Saint-Sauveur offre une quiétude et une qualité de vie appréciées par ses habitants. Il est installé dans un écrin végétal et à l'écart des flux de circulation du nord de la métropole toulousaine. Cette situation privilégiée est susceptible d'être remise en question par la pression démographique et de l'expansion de la métropole. Conscients de ce risque, les élus ont décidé de mettre en place une étude centre-bourg de type Plan-Guide. Son objectif est de programmer et de maîtriser le développement du bourg, en répondant aux objectifs d'accueil de nouveaux habitants fixés par le schéma de cohérence territoriale (SCoT), mais sans détériorer la qualité urbaine et paysagère des lieux.

CROÎTRE SANS S'AGRANDIR

L'étude a permis d'identifier plusieurs sites mutables en centre-bourg permettant d'accueillir environ cent trente logements, ainsi que des activités et services dont un futur pôle culturel (salle des fêtes et médiathèque) entre la place et la mairie. Une requalification des rues du centre-bourg est suggérée. Elle est basée sur le principe d'un espace public partagé et végétalisé, afin de concilier accessibilité et ambiance urbaine apaisée. Les principaux espaces publics sont également repensés avec recherche de désimpermeabilisation, mise en place d'une trame végétale étoffée et gestion des eaux pluviales. Fruit d'une démarche concertée avec les habitants directement sur l'espace public et en ateliers participatifs, ce plan guide constitue une feuille de route opérationnelle pour concevoir un développement sans extension de l'enveloppe urbaine et confortant la perméabilité des sols.



COÛTS 38 600 € HT
DÉBUT 2022
FIN 2023

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNE DE SAINT-SAUVEUR

accueil@ville-saint-sauveur.fr 05 34 27 31 68

MAÎTRES D'ŒUVRE DENIS LEDDET URBAPOP MANDATAIRE contact@urbapop.fr 07 50 70 44 97

ATELIER UBAC VINCENT AGUSTI COTRAITANTS atelier@ub-ac.com

AGENCE AURÉLIE CORBINEAU COTRAITANTS aurelie.corbineau@gmail.com

- 1 L'écrin végétal du bourg, surplombant la confluence de l'Hers, de la Garonne et du Girou
- 2 Plan d'ensemble de la proposition à l'échelle du centre-bourg

- 3 Détail en plan de la proposition de réaménagement des espaces publics autour de l'église
- 4 Proposition de requalification de la rue des Peluts : espace partagé et végétalisation des pieds de façades

OBSERVATOIRE FONCIER : DES TERRITOIRES EN ACTION

COMMENT L'ÉLABORATION D'UN SCOT CLIMATISÉ À UNE ÉCHELLE QUASI DÉPARTEMENTALE A DONNÉ L'ENVIE AUX TREIZE EPCI ET AU SYNDICAT MIXTE DE COCONSTRUIRE UN OBSERVATOIRE FONCIER À CETTE ÉCHELLE ?

DE LA TERRITORIALISATION DE LA CONSOMMATION D'ENAF À L'ACTION

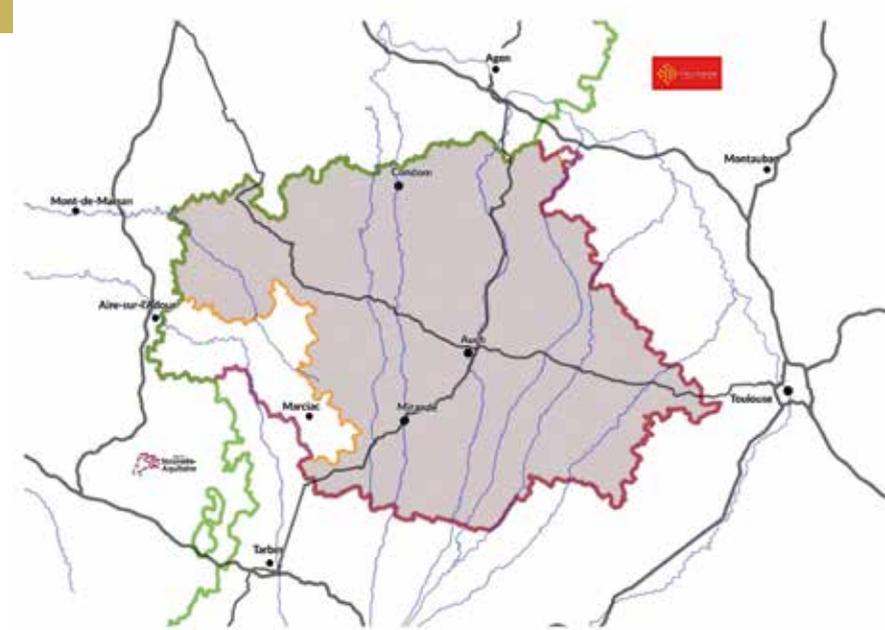
Le Schéma de cohérence territoriale (SCoT) de Gascogne, exécutoire depuis le 22 avril 2023, s'était lancé le défi de contribuer à l'atténuation du dérèglement climatique en territorialisant la consommation d'espaces naturels, agricoles et forestiers (ENAF).

Il l'applique ainsi à seize intercommunalités et cinq niveaux d'armature.

Depuis, les treize intercommunalités et le Syndicat mixte, accompagnés par l'État, se sont fédérés. Ils coconstruisent un observatoire foncier visant à suivre et piloter l'atteinte de leurs objectifs de consommation. L'échelle de cet observatoire est d'autant plus adaptée que sur les treize établissements publics de coopération intercommunale, onze sont désormais dotés de la compétence plan local d'urbanisme intercommunal.

LE COLLECTIF POUR RÉPONDRE AUX ENJEUX

Après le travail vertueux et collectif mené sur la consommation d'ENAF durant l'élaboration du SCoT, la nécessité d'avancer sur un sujet éminemment technique, mais primordial pour les stratégies des territoires et la mise en œuvre du SCoT, a fait sens. Le binôme élu et technicien s'est avéré indispensable, tout comme la complémentarité des collectivités. S'assurer d'une harmonisation du suivi de la consommation d'ENAF doit permettre de gagner en compréhension, robustesse et pilotage. Ce travail a tout intérêt à être partagé avec d'autres publics qui ont également un rôle à jouer dans l'objectif : notaires, géomètres...



COÛTS RÉALISATION
EN INTERNE
ET COLLECTIVEMENT

DÉBUT 2024
FIN 2024

MAÎTRE D'OUVRAGE & D'ŒUVRE SYNDICAT MIXTE DU SCOT DE GASCOGNE
contact@scotdegascogne.com 05 62 59 79 70

1 Périmètre du territoire du Syndicat mixte du SCoT de Gascogne

2 Territorialisation à l'échelle des EPCI
de la consommation d'ENAF à l'horizon 2040

GÉNÉRATION PASTEUR

REDONNER VIE À L'ANCIENNE ÉCOLE PRIMAIRE JULES FERRY DANS LE CENTRE-VILLE HISTORIQUE D'ALBI. RÉHABILITATION DU PATRIMOINE EN LOGEMENTS, COMMERCES ET ATELIER D'ARTISTE.

RECONVERSION DE L'ÉCOLE JULES FERRY

Le projet Génération Pasteur réhabilite l'ancienne école Jules Ferry, désaffectée depuis 2013, en un lieu de vie dynamique. Située dans le centre historique d'Albi, à proximité de la cathédrale Sainte-Cécile, cette reconversion comprend huit logements intermédiaires, un atelier d'artiste de soixante-cinq mètres carrés et deux commerces de quatre cent trente mètres carrés, le tout avec des loyers plafonnés. En plus de la réhabilitation du patrimoine, le projet met l'accent sur le réemploi des matériaux et l'utilisation de ressources locales. Par ailleurs, le traitement des sols favorise l'infiltration naturelle de l'eau, contribuant ainsi à la création d'un îlot de fraîcheur en centre-ville. Ce projet vise à revitaliser le centre-ville, en créant des espaces de vie et d'échanges tout en respectant l'histoire et l'architecture du bâtiment.

REVITALISATION URBAINE ET SOCIALE

Génération Pasteur démontre comment la réhabilitation de bâtiments historiques peut contribuer à la revitalisation urbaine et sociale. Le projet a permis de redonner vie à un bâtiment emblématique, d'attirer de nouvelles familles et de soutenir le commerce local. L'approche intégrée et participative, impliquant des acteurs locaux et les habitants, a été cruciale pour le succès de l'initiative. En outre, l'utilisation de matériaux locaux et biosourcés, ainsi que la valorisation des espaces existants, montrent l'importance de pratiques durables dans l'urbanisme et ont permis de réduire le bilan carbone. Génération Pasteur a cherché à utiliser l'immobilier pour renforcer notre capacité collective d'agir pour l'écologie, le lien et la justice sociale.

COÛTS 4 000 000 € HT
DÉBUT 2020
FIN 2024

MAÎTRE D'OUVRAGE BELLEVILLES FONCIÈRE RESPONSABLE
contact@bellevilles.fr

MAÎTRE D'ŒUVRE ATELIER ARPENT
info@atelierarpent.fr 06 63 94 02 27



- 1 Vue extérieure du projet Génération Pasteur après réhabilitation
- 2 Intérieur d'un logement rénové
- 3 Atelier d'artiste donnant sur l'ancienne cour de l'école

- 4 Cour intérieure avec tilleul préservé
- 5 Coursive restaurée avec des matériaux de réemploi
- 6 Toiture végétalisée de l'Atelier d'artiste

LIFE WASTE2BUILD 58 CHANTIERS POUR DÉVELOPPER L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DU BTP

TOULOUSE MÉTROPOLE DÉVELOPPE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE SUR LE TERRITOIRE MÉTROPOLITAIN. OBJECTIF : OPTIMISER LES RESSOURCES ET VALORISER LES DÉCHETS DU BÂTIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS (BTP) À L'ÉCHELLE LOCALE PUIS RÉGIONALE.

RECONVERSION DE L'ÉCOLE JULES FERRY

Le projet Life Waste2Build est porté par Toulouse Métropole et six partenaires (Synthetic, Toulouse Business School, le CSTB, la Fédération Française du Bâtiment de Haute-Garonne, l'INEC et Envirobat Occitanie). Il met en place un dispositif innovant d'optimisation des ressources et de valorisation des déchets du BTP du territoire. Le projet vise à massifier l'économie circulaire dans le BTP sur Toulouse par un changement de pratiques du secteur grâce à de nouveaux outils et modèles.

DES OUTILS ET 58 CHANTIERS EXEMPLAIRES

Life Waste2Build accompagne 58 chantiers exemplaires (chantiers de démolitions, de constructions, d'aménagement, etc.) avec un accompagnement spécifique pour développer le réemploi de matériaux. Neuf premiers chantiers tests sont terminés. Les 9 bilans concernent 6493 tonnes de matériaux dont 6341 tonnes en recyclage matière et 156 tonnes en réemploi. Au global, plus de 95% de valorisation matière a été enregistrée en moyenne, ainsi que 4643 heures de travail supplémentaires. Les neuf chantiers ont permis d'éviter l'émission de 413,7 teq CO².

Autres résultats du projet :

- une charte d'engagement a déjà été signée par 31 maîtres d'ouvrage publics et privés ;
- des cahiers des charges types et clausiers ;
- des recensements et cartographies d'acteurs (les filières se développent actuellement sur la Métropole) ;
- des formations ;
- une plateforme numérique d'échange de ressources en vue de réemploi
Life Waste2Build | Vente de matériaux (plateforme-lifewaste2build.com).

COÛTS 2 757 841 € TTC

COFINANCEMENT EUROPÉEN DE 55%
VIA LE PROGRAMME LIFE

DÉBUT SEPTEMBRE 2021

FIN MARS 2026

MAÎTRE D'OUVRAGE TOULOUSE MÉTROPOLE

lifewaste2build@toulouse-metropole.fr 05 31 22 91 10

MAÎTRE D'ŒUVRE SYNTHETIC

amo@synthetic.fr 06 65 17 40 87



- 1 Objectif : intégrer le réemploi dans la construction
- 2 Une Tiny House, vitrine du projet, fabriquée avec 99 % matériaux de seconde main
- 3 31 maîtres d'ouvrages engagés sur Toulouse et sa région

- 4 Les déconstructions : une source de matériaux pour le BTP
- 5 Objectif : 85 % de valorisation matière
- 6 Des *serious game* pour former les équipes sur les chantiers

SOLS CONTRAINTS, BIEN(S) COMMUN(S) : LE SOL COMME RESSOURCE URBAINE

SOLS CAPABLES : LES SOLS ANTHROPISÉS CONSIDÉRÉS JUSQU'ALORS COMME DES DÉCHETS CONTRAIGNANTS ET PEU VALORISÉS, REPRENENT DÉSORMAIS LEUR PLACE DANS LA FABRIQUE URBAINE, EN TANT QUE SUPPORTS D'USAGES, DE CONSTRUCTIONS ET D'URBANITÉ.

RECYCLER LES SOLS, UN PARI POUR L'AVENIR

Les grands projets d'aménagements lancés sur la Rive Droite de la métropole bordelaise génèrent des quantités importantes de terres excavées, non revalorisées. Cette gestion externalisée représente un coût environnemental et économique important. À l'échelle du site de la trémie Benauges dans le cadre de l'Opération d'intérêt national (OIN) Bordeaux Euratlantique, 65 000 tonnes d'argiles vont être extraites. La démarche poursuivie ici est la mise en œuvre d'un système collectif et partenarial de ménagement de ces sols anthropisés, capable de générer de nouvelles ressources productives et un support moins coûteux (économique/écologique/social) pour un habitat résilient. La R&D menée porte sur les sols pollués traités par phyto-management et les argiles inertes non polluées recyclées en matériaux de construction.

L'EXPÉRIMENTATION COMME LEVIER D'ACTION

Conscients que la réversion des sols anthropisés ne peut plus se gérer à la parcelle, individuellement, mais doit faire l'objet d'une intelligence collective et transversale, l'expérimentation est ici portée par une pluralité d'acteurs (institutions, aménageurs, bailleurs, maître d'œuvre, experts, industriels). Les compétences et les sphères d'intervention complémentaires permettent de lever les freins à différents niveaux (juridique, financier, technique, logistique) afin de proposer au-delà d'une opération pilote, une méthodologie de projet répliquable. En développant une feuille de route partagée, la volonté est de construire un projet de territoire intégrant la revalorisation des sols comme outil de projet et amorçant la structuration d'une filière terre-cruée métropolitaine viable.



COÛTS NON COMMUNIQUÉ
DÉBUT ÉTUDES EN COURS
FIN 2025

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE LORMONT helene.durandlaville@lormont.fr
GIP GPV RIVE DROITE romain.viault@gpvriedroite.fr
DOMOFRANCE **EPA EURATLANTIQUE**
MAÎTRE D'ŒUVRE KENO ARCHITECTES contact@keno.archi
NOBATEK/INEF4

1 Faire localement : Entre la plaine alluviale et le coteau de la rive droite
2 L'expérimentation à portée de main : L'argile des mattes, une ressource disponible sous nos pieds

3 La brique de terre extrudée adaptée aux qualités de l'argile excavée sur site. En parallèle une autre technique constructive est également développée lors de cette R&D : la terre allégée.

DÉPASSER L'APPROCHE COMPTABLE DU ZÉRO ARTIFICIALISATION NETTE

AIDER ÉLUS ET TECHNICIENS À S'INSCRIRE DANS UNE LOGIQUE DE SOBRIÉTÉ FONCIÈRE. PLAY-ZAN Y CONTRIBUE DIRECTEMENT EN AMENANT À FAIRE DES CHOIX D'AMÉNAGEMENT INTÉGRANT LE NOUVEAU MODÈLE DESSINÉ PAR LA LOI CLIMAT ET RÉSILIENCE.

PLAY-ZAN : UNE ANIMATION PÉDAGOGIQUE

Play-ZAN est une animation adaptée à tous les types de territoires (urbains, périurbains, ruraux), quelle que soit leur taille. Lors de la constitution des documents d'urbanisme, elle aide les élus à appréhender le nouveau modèle d'aménagement, pour quitter l'approche comptable du Zéro Artificialisation Nette, au profit du projet. Lors d'une séance, les participants incarnent des élus d'une collectivité fictive. Accompagnés d'un animateur formé, ils planifient l'aménagement sur un plateau de jeu, intégrant les objectifs de la loi Climat et Résilience : préservation des terres nourricières, de la biodiversité, des sols, nécessité de désimperméabilisation, développement d'espaces de respiration et de nature en ville, création d'îlots de fraîcheur...

UN OUTIL DÉPLOYÉ À L'ÉCHELLE NATIONALE

Animation pédagogique et ludique, l'AUAT mobilise le Play-ZAN auprès de ses membres. Pour autant, début 2024, elle a mis en place une formation d'une journée à destination des personnels des collectivités, des services de l'Etat, des organismes d'intérêt public, des bureaux d'études ou de tout autre organisme accompagnant les collectivités dans l'élaboration d'une stratégie foncière sobre et durable, pour essaimer et sensibiliser au-delà de son périmètre d'intervention.

Fin 2024, une trentaine d'organismes et une soixantaine de personnes ont été formés et déploient l'animation sur le territoire national. Cette même année, Play-ZAN a été reconnu comme un outil permettant d'accompagner la sobriété foncière lors du séminaire européen des agences d'urbanisme qui s'est tenu à Bruxelles.

COÛTS 47 000 € HT
DÉBUT 2022
FIN 2024

MÂÎTRE D'OUVRAGE AUAT (Agence d'Urbanisme et d'Aménagement Toulouse Aire métropolitaine)
aia-toulouse.org 05 62 26 86 26

MÂÎTRE D'ŒUVRE AUAT (Agence d'Urbanisme et d'Aménagement Toulouse Aire métropolitaine)
aia-toulouse.org 05 62 26 86 26



- 1 Plateau de jeu Play-ZAN, 2024
© AUAT
- 2 Formation «devenir animateur Play-ZAN», 2024
© AUAT

CONCERTATION DE LA COMMISSION LOCALE DE L'EAU NESTE ET RIVIÈRES DE GASCOGNE

L'EAU CONCERNE TOUT UN CHACUN. POUR LA GÉRER DE MANIÈRE DURABLE ET ÉQUILBRÉE, IL EST ESSENTIEL QUE LES ACTEURS DE L'EAU SE PARLENT, ÉCHANGENT ET SE QUESTIONNENT ENSEMBLE. LES CITOYENS SONT AUSSI INVITÉS À PARTICIPER À CETTE DÉMARCHE.

ÉLABORER UN SCHÉMA D'AMÉNAGEMENT ET DE GESTION DES EAUX

Le Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux est l'outil de planification dédié à la ressource en eau sur le territoire Neste et rivières de Gascogne (NRG). Il vise une gestion équilibrée et durable de la ressource en eau pour tous les usages et le bon état des milieux aquatiques. Son rôle est de mettre en débat, planifier et réglementer la gestion de l'eau à travers son instance de gouvernance : la Commission Locale de l'Eau (CLE). Pour y parvenir, la CLE s'appuie d'abord sur un état des lieux du territoire. Puis, sur la base des projections hydro-climatiques et socio-économiques, elle a vocation à rédiger sa stratégie pour le territoire et la décliner à travers deux documents réglementaires : le Plan d'Aménagement et de Gestion Durable et le règlement du SAGE.

UNE CONCERTATION EAU ET URBANISME ÉVIDENTE

La CLE Neste et rivières de Gascogne se compose de 90 membres, représentant l'ensemble des acteurs de l'eau à l'échelle du territoire.

La spécificité de la concertation du SAGE NRG tient à sa volonté forte de travailler, dès l'élaboration du projet, avec l'ensemble des acteurs en lien avec l'eau, afin de décloisonner les différents domaines, créer des synergies sur le territoire, parvenir à une vision commune du territoire et valoriser l'ensemble des données produites. En outre, la CLE NRG a ouvert le dialogue avec l'ensemble des habitant-es du territoire, sous l'égide de la Commission nationale du débat public.

Suite aux nombreux temps de concertation, faire travailler ensemble acteurs de l'eau et de l'urbanisme paraît désormais évident pour rendre les territoires résilients aux effets des dérèglements climatiques.



DÉBUT 2021
FIN 2026

MÂÎTRE D'OUVRAGE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU GERS POUR L'ENTENTE
NESTE ET RIVIÈRES DE GASCOGNE

6 Départements et 33 EPCI-FP

MÂÎTRE D'ŒUVRE CELLULE D'ANIMATION DU SAGE NRG sagenrg@gers.fr 05 62 67 31 67
prestataires externes

1 Visite du Lac d'Orédon par les membres de la CLE NRG, 2022
2 Animation sur l'eau auprès du jeune public, 2023

3 Rencontre avec les citoyens sur un marché de plein-vent, 2023
4 Réunion publique « Eau & Climat » à Auch, 2024

Merci à tous les bénévoles dont l'implication a permis la réalisation de cet événement, le comité de sélection, le comité d'organisation et les animateurs de salles et tous les coups de mains indispensables à la réalisation de cet événement : Vincent Agusti, Cécile Arcella, Mireille Astruc, Laetitia Barré, Rudy Blanc, Laurence Borredon, Chloé Cariello, Aurélie Corbineau, Aurélie Ducruet, Françoise Favarel, Colin Gache, Étienne Guitard, Chantal Guitton, Hélène Henry-Viel, Benoit Lanusse, Lisa Lafeuillade, Lucie Legris, Denis Leddet, Céline Loudier-Malgouyres, Alexandre Martinez, Philippe Millasseau, Antoine Musard, Anne Péré, Jean-Yves Puyo, Adeline Servat, Sonia Teillac, Christophe Sonnendrucker, et Frédéric Weiss. Et aussi, Fabrice Del Aguilla, Matthieu Immer, Sylvain Macé, Cyril Soler et Isabelle Liegeon pour leur présence et contribution.

Merci à Nico Froment, de l'atelier cartblanch, pour ses propositions visuelles qui nous surprennent et nous réjouissent depuis 16 ans déjà.

Merci à Stéphanie Dham, de Toulouse Congrès, pour sa disponibilité et son professionnalisme.

Nous remercions l'Agence de l'Eau Adour Garonne et Toulouse Métropole pour leur soutien, et plus particulièrement Audrey Bayle, et Elisabeth Garoste pour leur accompagnement permanent.

Merci aux sponsors :

Agora Makers, Area, Groupe Sols, Idverde et Univert Pierre.

Merci aux partenaires pour la mise à disposition d'ouvrages et de documentations d'intérêt : l'AUAT, le CAUE, la MAOP, Ombres Blanches.

Un grand merci à tous les maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage qui alimentent cette journée de leurs projets.

Enfin, nous remercions les professionnels d'être fidèles au rendez-vous, d'assister à cette journée et de contribuer aux échanges et débats qui font évoluer nos métiers.



échanges urbains 2024

HUITIÈMES RENCONTRES INTERRÉGIONALES
DE L'URBANISME



apump
OCCITANIE

ASSOCIATION
DES PROFESSIONNELS
DE L'URBANISME

SCM Lejeune 28, avenue Léon-Blum 31500 Toulouse
contact@apump.org

apump.org

